Управление образования администрации Борисовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от 02 сентября 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
_____ Е.Н.Лавро
Приказ от «02» сентября 2025 г. № 31

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный музей» туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся – 12 - 13 лет
Объем программы: 144 часа
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Бабаева Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Борисовка
2025

Содержание

Раздел 1 - Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….3
1.1. Пояснительная записка …….3
1.2. Цель и задачи…….....4
1.3. Планируемые результаты…….....7
1.4. Содержание программы ……...….....9
Учебный план……..9
Учебно-тематический план……...10
Содержание учебного плана…….15
Раздел 2 - Комплекс организационно-педагогических условий…….....26
2.1. Календарный учебный график …… ……..26
2.2.Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы …….....26
2.3. Методические материалы ……28
2.4. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса……..29
2.5. Рабочая программа воспитания…….....29
2.6. Список литературы……...…….....33

Раздел 1 - Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный музей» разработана для обучающихся в возрасте 12-13 лет, рассчитана на 1 год обучения и относится к туристско-краеведческому направлению.

Программа «Школьный музей» имеет стартовый (ознакомительный) уровень освоения учебного материала и направлена на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, раскрытия их внутреннего потенциала креативности. Стартовый уровень освоения предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного процесса в объединении «Школьный музей», оптимальную сложность предлагаемого для освоения историко-краеведческого и музееведческого материала, развитие у обучающихся мотивации к активной деятельности в качестве музейных активистов. Занимаясь по программе «**Школьный музей**», обучающиеся получают возможность участвовать в охране памятников историко-культурного наследия, которые выявлены на территории Борисовского района.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный музей» разработана с учетом современных требований, на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
- ✓ Нормативно-правовое обеспечение МБУ ДО «Борисовский Дом творчества».

Основная направленность программы

Программа «**Школьный музей**» носит туристско-краеведческую направленность и состоит из историко-краеведческого и музееведческого направлений. В функциональном пространстве дополнительного образования представленная программа направлена на мотивацию у обучающихся интереса к изучению истории и социокультуры Борисовского края, на популяризацию культурно-исторического наследия родного через музееведческую деятельность школьников, формирование у подрастающего поколения патриотических ценностей, развитие гражданственности и национального самосознания. Важной отличительной чертой программы «Школьный музей» является также то, что особое место в ней занимают школьные историко-краеведческие музеи. Создаваемые совместными усилиями учителей и обучающихся, эти музеи постепенно становятся как материально-организационной основой, так и универсальным образовательным пространством, в котором для талантливых обучающихся сформировалась

благодатная среда для творческих поисков в сфере исторического краеведения. Педагоги дополнительного образования традиционно выделяются стремлением к созданию и в стенах образовательных организаций музеев самых различных специализаций, профилей и типов: историко-краеведческие, истории Родного края, истории школы, археологические, этнографические, истории народных промыслов и др. В рамках музейной педагогики такое профильное многообразие школьных музеев обеспечивает надежную связь каждого музея с определенным направлением исторического краеведения.

Отличие и новизна

Отличительные особенности представленной дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» от уже существующих подобных историко-краеведческих программ заключаются в постановке образовательных и воспитательных задач; в содержании и построении учебного плана; в применяемом методическом инструментарии работы с обучающимися; в использованных разработчиком источниках и литературе; в новизне изложения основных идей объединения, которые базируются на национальном Историко-культурном стандарте. Авторская концепция программы построена на убеждении о том, что историко-краеведческая и музееведческая деятельность школьников являются важнейшими составными частями национального Историко-культурного стандарта. Опираясь на положения этого стандарта даны принципиальные оценки ключевым историческим и этнокультурным событиям в Борисовском крае, сформулированы основные подходы к изучению региональной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий, терминов, событий и персоналий. В представленной программе все ключевые процессы, явления и факты региональной истории и культуры представлены в контексте истории становления и развития масштабной сети школьных музеев. Значительное место отводится привлечению обучающихся к активной деятельности по охране памятников истории и культуры, которые находятся на территории Борисовского района. Особое внимание уделено историко-краеведческим и музееведческим реалиям, оказавшим существенное влияние на современный облик Борисовского района, Белгородской области и всей Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность заключается в практической полезности, которую приобретают обучающиеся в ходе освоения этой программы. В рамках объединения «Школьный музей» обучающиеся вплотную соприкасаются с историческими и социокультурными событиями в Борисовском крае. Они учатся разбираться в фактах, проводить анализ тех или иных исторических событий, начинают заниматься научно-исследовательской работой и на практике применяют полученные знания. Обучающиеся осознают свою идентичность как члена семьи, ученика школы, локальной и региональной общности и получают возможность принимать активное участие в экономическом и культурном развитии родного Борисовского края. Основными принципами педагогической целесообразности являются системность, активность, творчество и креативность. Системность подразумевает регулярное и последовательное развитие образовательного процесса в рамках объединения «Школьный музей». Активность предполагает активное включение участников образовательного процесса в практическую деятельность, максимальное использование их потенциала и способностей в деле развития школьных музеев. Творчество и креативность способствует разнообразию и новизне подходов к изучению исторического прошлого и современности Борисовского края, что обеспечивает предельно эффективное и интересное освоение историко-краеведческих и музееведческих реалий, знаний и навыков.

1.2. Цель и задачи

Цель, задачи программы определены с учетом педагогической и общественной актуальности историко-краеведческой и музееведческой деятельности школьников, степени ее реализации на территории Борисовского района, концептуальными идеями национального Историко-культурного стандарта и основными принципами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Цель программы состоит в том, чтобы обеспечить интеллектуальное, социокультурное и мировоззренческое развитие школьников на основе интеграции исторического краеведения,

музейной педагогики и других гуманитарных дисциплин. Реализация поставленной цели достигается путем решения целого ряда образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основные факторы и этапы формирования и развития историко-краеведческого и музееведческого движения в образовательном пространстве Российской Федерации;
- приобрести навыки работы с различными видами источников по истории и социокультуре Борисовского края;
- овладеть базовыми знаниями по истории и культуре Борисовского края разных исторических эпох;
- овладеть начальными навыками научно-исследовательской работы в сфере региональной истории и музееведения;
- рассмотреть деятельность исследователей-краеведов Борисовского края как индикатора трансформационных процессов российского общества.

Развивающие:

- повысить общую культуру и эрудицию обучающихся;
- развивать способность креативно мыслить, критически анализировать и оценивать исторические и социокультурные факты, явления и процессы;
- сформировать способности к творчеству в ходе выполнения историко-краеведческих и музееведческих проектов;
- развивать аналитические навыки при проведении исторических реконструкций;
- стимулировать развитие у обучающихся познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- развивать стремление обучающихся приумножать историко-культурное наследие Борисовского края и всей России.

Воспитательные задачи:

- воспитать у молодого поколения чувство патриотизма и гражданственности;
- воспитать чувство уважения к многовековой истории Борисовского края;
- воспитать гордость за свой район, за высокое звание – борисовец;
- формировать осознание необходимости служения своей малой Родине;
- приобщать подрастающее поколение к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений борисовцев;
- воспитать гордость и уважение к живущим рядом участникам исторических событий, к ветеранам войны и труда;
- воспитать чувство личной ответственности за всё происходящее на борисовской земле и в окружающем мире;
- воспитать потребности быть деятельным участником популяризации и охраны культурно-исторического наследия Борисовского края;
- воспитать уважительное отношение к членам команды краеведов;
- воспитать волевые качества у обучающихся;
- воспитать бережное отношение к природе Родного края.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

индивидуальная работа - чтение исторической литературы, работа с вещественными памятниками, описание памятников истории и культуры, наблюдение за жизнью и бытом населения Борисовского края, выполнение индивидуальных познавательных заданий.

индивидуально-групповая работа – подготовка презентаций и докладов на историко-краеведческую тему, реконструкция исторических и социокультурных событий.

коллективная работа - экскурсии, археологические эксперименты, краеведческие игры, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, встречи с историками-краеведами, встречи с замечательными людьми.

Формы организации и проведения занятий:

- лекции;

- беседы;
- дискуссии;
- круглые столы;
- экскурсии в музеи;
- посещение историко-краеведческих выставок;
- участие в краеведческих конкурсах;
- индивидуальные и групповые консультации;
- просмотр презентаций;
- участие в краеведческих играх;
- посещение библиотек и работа в библиотеках;
- участие в этнографических исследованиях;
- участие в краеведческих викторинах;
- выполнение творческих заданий;
- научно-исследовательская работа;
- встречи с участниками боевых действий и ветеранами труда;
- встречи с исследователями-краеведами и работниками музеев;
- просмотр документальных и художественных фильмов;
- виртуальные экскурсии по музеям России;
- самостоятельная работа обучающихся;
- познавательные игры;
- участие в творческих конкурсах и олимпиадах;
- практические методы;
- отработки методик выполнения творческих заданий;
- защита творческих проектов;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и навыков;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- контроль знаний.

В основу всех **форм занятий** в объединении «Школьный музей» заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- построение занятия осуществляется по определённой логике;
- любое занятие носит определённую структуру.

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

- словесные методы и приёмы (беседа, рассказ, диалог, объяснение, обсуждение, консультация, анализ, обобщение);
- наглядные методы и приёмы (карты, иллюстративный материал, музейные экспозиции аудиозапись, схемы, таблицы);
- практические методы и приёмы (работа с историческими артефактами, создание музейных экспозиций, проведение экскурсии);
- творческие методы и приёмы (создание проекта музейной экспозиции);
- креативные методы и приёмы (дискуссии, круглые столы);
- поисковые и научно-исследовательские методы и приёмы (творческие конкурсы и олимпиады, выполнение творческих заданий, защита проектов);
- игровые методы и приёмы (историческая реконструкция);
- методы проблемного обучения (проблемное изложение материала, постановки проблемных вопросов, дискуссия);
- методы самостоятельной работы.

1.3. Планируемые результаты

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школьный музей» обеспечивает достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов. После окончания курса обучения, предусмотренного программой «Школьный музей», обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению и познанию истории и социокультуры Борисовского края;
- интерес к освоению нового учебного материала по истории и социокультуре Борисовского края в контексте исторического развития России и мира;
- готовность и способность обучающихся к самостоятельной творческой креативной деятельности.

Метапредметные результаты, которые включают в себя познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться.

Познавательные универсальные учебные действия:

- владение обучающихся навыками познавательной деятельности, навыками научного поиска и решения исследовательских проблем;
- способность обучающихся осуществлять поиск нужной информации в библиотеках, архивах и музеях;
- умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между разными процессами и событиями в истории и социокультуре Борисовского края;
- подбирать необходимую для выполнения творческого задания информацию из различных источников: текста учебника, словарей, справочников, энциклопедий, периодических изданий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и сохранять учебные действия;
- уметь четко высказывать свои мысли в устной речи;
- владеть основами смыслового чтения текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- способность работать в команде активистов школьного музея, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- умение эффективно разрешать конфликты, возникшие в коллективе историков-краеведов;
- допускать существование различных точек зрения по вопросам истории Борисовского края, учитывать позиции других участников образовательного процесса.

Предметные результаты

- познакомиться с историко-культурными памятниками Борисовского района;
- уметь находить значение историко-краеведческих и музееведческих терминов в справочной литературе;
- уметь подготавливать устные сообщения либо доклад на заданную краеведческую тему;
- уметь использовать приобретённые историко-краеведческие знания и умения в практической деятельности в образовательном пространстве школьного музея.

Основные этапы реализации ожидаемых результатов:

По окончании обучения в объединении «Школьный музей» обучающийся должен:

Знать:

- основную информацию по истории и социокультуре Борисовского края;
- классификацию источников информации по истории и социокультуре Борисовского края;
- основные пути и формы сбора исторических артефактов для пополнений экспозиций в школьном музее;
- основные понятия и термины, относящиеся к историческому краеведению и музееведению.

Уметь:

- работать с различными источниками историко-краеведческой информации;

- на основе полученных знаний отличать реальные факты в истории Борисовского края от исторических вымыслов и фальсификаций;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями её реализации;
- грамотно и аргументированно доказывать свою точку зрения;
- использовать приобретенные историко-краеведческие и музееведческие знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть:

- основными методами и приемами научно-исследовательской работы;
- способностью участвовать в практической работы по охране памятников истории и культуры, которые находятся на территории Борисовского района;
- способностью толерантно воспринимать социальное и культурное многообразие различных групп населения Борисовского края.

1.4. Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов	Форма аттестации/контроля
1.	Организационное занятие.	2	Наблюдение, текущий, периодический контроль опрос, беседа
2.	Изучение прошлого и настоящего Борисовского края в контексте развития национального историко-краеведческого движения и музейной педагогики	18	Наблюдение, текущий, периодический контроль опрос, беседа, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями
3.	Основные источники информации по истории Борисовского края и их размещение в учебно-информационном пространстве школьного музея	32	Наблюдение, текущий, периодический контроль опрос, беседа, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями
4.	Школьный музей как центр историко-краеведческой деятельности по изучению и популяризации истории и культурных ценностей Борисовского края	22	Наблюдение, текущий, периодический контроль опрос, беседа, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями
5.	Социальные функции школьных музеев Борисовского района и особенности их реализации	32	Наблюдение, текущий, периодический контроль, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями
6.	Основные направления деятельности музейных активистов в школьном историко-краеведческом музее	36	Наблюдение, текущий, периодический контроль, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями
7.	Итоговое занятие. Заключительное занятие по итогам работы объединения «Школьный музей».	2	Опрос, беседа, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями, тестирование
	Итого	**144**	

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Организационное занятие.**	**2**	**2**	**-**	**опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра, краеведческая викторина**
1.1	Введение в образовательную программу «Школьный музей». Цели и задачи объединения. Техника безопасности.	2	2	-	опрос, беседа, краеведческая игра
2.	**Раздел 2. Изучение исторического прошлого и настоящего Борисовского края в контексте развития национального историко-краеведческого движения и музейной педагогики**	**18**	**16**	**2**	**опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра, краеведческая викторина, выступление с докладом**
2.1.	Особенности становления и развития традиционных и инновационных видов историко-краеведческой и музееведческой деятельности школьников в современной России.	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра
2.2.	Основные этапы и особенности развития исторического краеведения и школьных историко-краеведческих музеев в Белгородской области.	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
2.3.	Традиции и инновации в развитии исторического краеведения и школьного музееведения в Борисовском районе	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
2.4.	Краеведы-исследователи и организаторы школьных музеев в Борисовском районе	4	4	-	омбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
2.5.	Проведение круглого стола с краеведами и организаторами школьных музеев в Борисовском районе	2	-	2	омбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.	**Раздел 3. Основные источники информации по истории Борисовского края и их размещение в учебно-информационном пространстве школьного музея**	**32**	**14**	**18**	**опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра, краеведческая викторина, выступление с**

					докладом
3.1.	Письменные источники информации по истории Борисовского края в экспозициях и фондах школьного историко-краеведческого музея	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.2.	Роль библиотек в развитии исторического краеведения и музейной педагогики в Борисовском районе	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.3.	Экскурсия обучающихся в Борисовскую детскую библиотеку	2	-	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.4.	Вещественные источники информации по истории Борисовского края и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями краеведческая игра
3.5.	Изобразительные источники информации по истории Борисовского края и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.6.	Экскурсия обучающихся в Борисовский Дом художника	2	-	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.7.	Архитектурные памятники Борисовского района и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.8.	Археологические источники информации по истории Борисовского края и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
3.9.	Устное народное творчество как важный источник информации по истории Борисовского края и особенности его использования в краеведческой и музееведческой работе	4	2	2	опрос, беседа, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями
4.	**Раздел 4. Школьный музей как центр историко-краеведческой деятельности по изучению и популяризации истории и культурных ценностей Борисовского края**	**22**	**16**	**6**	**опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра, краеведческая викторина, выступление с докладом**
4.1.	Закономерности и особенности развития историко-краеведческих музеев в общеобразовательных	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями,

	организациях Российской Федерации				краеведческая игра
4.2.	Функционирование школьных историко-краеведческих музеев как важная форма изучения и популяризации истории и культурных ценностей Борисовского края	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра
4.3.	Достижения и перспективы развития школьных музеев в Белгородской области	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра
4.4.	Достижения и перспективы развития историко-краеведческих музеев в школах Борисовского района	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями.
4.5.	Школьные историко-краеведческие музеи в современной мировой музейной сети	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
4.6.	Экскурсия обучающихся в школьный историко-краеведческий музей МБОУ «Крюковская СОШ» Борисовского района	2	-	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
5.	**Раздел 5. Социальные функции школьных музеев Борисовского района и особенности их реализации**	**32**	**16**	**16**	**опрос, беседа, краеведческая игра, комбинированный опрос, обмен мнениями**
5.1.	Основные параметры социальных функций школьных музеев	2	2	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
5.2.	Образовательная функция школьного историко-краеведческого музея.	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
5.3.	Музейный урок-экскурсия в школьном историко-краеведческом музее МБОУ «Крюковская СОШ» Борисовского района	2	2		комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
5.4.	Реализация функции школьного музея по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
5.5.	Экскурсия в школьный музей боевой славы Белгородской области.	2	-	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями.
5.6.	Документирующая функция школьного историко-краеведческого музея	4	2	2	беседа, опрос, краеведческая игра.
5.7.	Экскурсия обучающихся в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей»	2	-	2	опрос, беседа, краеведческая викторина.
5.8.	Научно-исследовательская функция школьного историко-краеведческого	4	2	2	беседа, краеведческая

	музея.				викторина, выступление с докладом
5.9.	Реализация функции школьного музея по охране историко-культурного наследия Борисовского края.	4	4	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
5.10.	Экскурсии музейных активистов на объекты историко-культурного наследия Борисовского района	4	-	4	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
6.	**Раздел 6. Основные направления деятельности музейных активистов в школьном историко-краеведческом музее**	**36**	**16**	**20**	**опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра, краеведческая викторина, выступление с докладом**
6.1.	Принципы комплектования фондов школьного историко-краеведческого музея	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
6.2.	Проведение археологических экспериментов и участие в археологических раскопках как методов пополнения школьного музея новыми экспонатами	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра
6.3.	Интервьюирование как способ проведения музейными активистами социологического опроса и сбора информации для школьного музея.	6	2	4	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
6.4.	Онлайн - экскурсия обучающихся в Белгородский государственный музей народной культуры.	2	-	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
6.5.	Анкетирование как способ проведения музейными активистами социологического опроса и сбора информации для пополнения фондов школьного музея.	4	2	2	опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра
6.6.	Правила учета и хранения исторических артефактов в фондах школьного историко-краеведческого музея.	4	2	2	опрос, беседа, краеведческая игра, обмен мнениями
6.7.	Экспозиционно-выставочная деятельность школьного историко-краеведческого музея.	4	2	2	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
6.8.	Культурно-просветительская деятельность школьного историко-краеведческого музея	4	2	2	беседа, обмен мнениями, краеведческая игра
6.9.	Порядок паспортизации школьного историко-краеведческого музея	2	2	-	комбинированный опрос, беседа, обмен мнениями
6.10	Экскурсия в Белгородский	2	-	2	комбинированный

	государственный историко-краеведческий музей				опрос, беседа, краеведческая игра
7.	**Заключительное занятие по итогам работы объединения «Школьный музей».**	**2**	**2**	**-**	**Тестирование, опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая викторина, выступление с докладом**
	Итого	**144**	**82**	**62**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие (2 часа)

1.1. Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Борисовский край». Цели и задачи объединения. Техника безопасности (2 часа)

Теория: Введение в образовательную программу «**Школьный музей**». Цели и задачи творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Материалы и оборудование: учебная литература, схемы, плакаты, интернет – ресурсы.

Форма подведения итогов: беседа.

Раздел 2. Изучение исторического прошлого и настоящего Борисовского края в контексте развития национального историко-краеведческого движения и музейной педагогики (18 часов)

2.1. Особенности становления и развития традиционных и инновационных видов историко-краеведческой и музееведческой деятельности школьников в современной России (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными тенденциями зарождения и развития историко-краеведческого движения, с основными этапами и особенностями становления и развития государственного, общественного, школьного и частного краеведения в современной России, с традиционными и инновационными видами музееведческой деятельности обучающихся на благо Отечества. Просмотр видеофильма по истории краеведческого движения и истории создания школьных историко-краеведческих музеев в России.

Практика: Работа обучающихся с учебной и методической литературой, материальными, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой информации.

Методы и приемы: беседа, демонстрация.

Материалы и оборудование: учебная и методическая литература, схемы, плакаты, интернет – ресурсы.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

2.2. Основные этапы и особенности развития исторического краеведения и школьных историко-краеведческих музеев в Белгородской области (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными этапами и особенностями развития историко-краеведческого и музееведческого движения в Белгородской области. Просмотр видеофильма по истории краеведческого движения и создания школьных музеев в Белгородской области.

Практика: Работа обучающихся с учебной литературой, историческими источниками, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: беседа, демонстрация.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, интернет – ресурсы.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая игра.

2.3. Традиции и новации в развитии исторического краеведения и школьного музееведения в Борисовском районе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными традициями и новациями в развитии исторического краеведения и школьного музееведения в Борисовском районе. Привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской деятельности по истории родного края, что позволяет сделать их заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами обучения и воспитания.

Практика: Работа обучающихся с историческими источниками, учебной литературой, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, лекция, работа под руководством педагога.

Материалы и оборудование: учебная литература, экран, проектор, плакаты, интернет – ресурсы.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

2.4. Краеведы-исследователи и организаторы школьных музеев в Борисовском районе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с деятельностью краеведов-исследователей Борисовского края, с их вкладом в изучение истории и культуры нашего района.

Практика: Работа обучающихся с учебной и краеведческой литературой, научно-популярными работами борисовских краеведов, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: беседа, объяснение, дискуссия.

Материалы и оборудование: краеведческая литература, учебники, плакаты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, обмен мнениями, краеведческая игра.

2.5. Проведение круглого стола с краеведами и организаторами школьных музеев в Борисовском районе (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Подготовка и организация встречи обучающихся с членами Борисовского краеведческого общества, обсуждение актуальных проблем развития историко-краеведческого движения в Борисовском районе. Обсуждение особенностей функционирования историко-краеведческих музеев в школах Борисовского района.

Практика: Общение обучающихся с краеведами Борисовского района.

Методы и приемы: объяснение, обсуждение, дискуссия.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая викторина.

Раздел 3. Основные источники информации по истории Борисовского края и их размещение в учебно-информационном пространстве школьного музея (32 часа)

3.1. Письменные источники информации по истории Борисовского края в экспозициях и фондах школьного историко-краеведческого музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными группами письменных источников информации по истории и этнокультуре Борисовского края. Изучение особенностей поиска, изучения и размещения письменных источников в экспозициях и фондах школьного историко-краеведческого музея.

Практика: Работа обучающихся с учебной литературой, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, работа с источниками под руководством педагога, самостоятельная работа в школьном музее, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, музейные экспозиции, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями.

3.2. Роль библиотек в развитии исторического краеведения и музейной педагогики в Борисовском районе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с ролью библиотек в развитии исторического краеведения, в изучении и популяризации истории и этнокультуры Борисовского края, в создании и развитии школьных историко-краеведческих музеев.

Практика: Работа обучающихся в библиотеке с книгами по истории и этнокультуре Борисовского края, с учебной литературой, с Интернет-ресурсами и другими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Форма занятия: беседа, демонстрация, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: научная и учебная литература, экспозиционный материал, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая игра.

3.3. Экскурсия обучающихся в Борисовскую детскую библиотеку (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с краеведческой и музееведческой литературой, которая находится в Борисовской детской библиотеки. Изучение роли библиотек в развитии исследований и популяризации истории Борисовского края. Знакомство с правилами работы в библиотеках.

Практика: работа обучающихся с историко-краеведческой и музееведческой литературой.

Форма занятия: беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: краеведческая и музееведческая литература, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: комбинированный опрос, обмен мнениями.

3.4. Вещественные источники информации по истории Борисовского края и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными группами вещественных источников информации по истории и культуре Борисовского края, с особенностями использования вещественных источников в краеведческой и музееведческой работе в образовательном пространстве школы.

Практика: работа обучающихся с вещественными историко-краеведческими источниками, с учебной литературой, бумажными и графическими носителями краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, работа с вещественными источниками под руководством педагога, самостоятельная работа, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, экран, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

3.5. Изобразительные источники информации по истории Борисовского края и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными группами изобразительных источников информации по истории и культуре Борисовского края, с особенностями использования изобразительных источников в краеведческой и музееведческой работе.

Практика: работа обучающихся с изобразительными историческими источниками, учебной и методической литературой, другими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа с изобразительными источниками под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, музейные экспозиции, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа.

3.6. Экскурсия обучающихся в Борисовский Дом художника (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с изобразительными источниками, которые хранятся в Борисовском Доме художника. Обсуждение роли изобразительного творчества в процессе развития и популяризации исторического краеведения, Определение перспектив изобразительных источников для краеведческой и музееведческой деятельности. Знакомство с правилами работы в Доме художника.

Практика: работа обучающихся с изобразительными источниками, которые экспонируются в Борисовском Доме художника.

Форма занятия: экскурсия, демонстрация, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: изобразительные источники, карты, схемы.

Формы подведения итогов: беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

3.7. Архитектурные памятники Борисовского района и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными группами архитектурных памятников Борисовского района, с особенностями их использования в краеведческой и музееведческой работе.

Практика: работа обучающихся с учебной литературой, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, музейные экспозиции, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

3.8. Археологические источники информации по истории Борисовского края и особенности их использования в краеведческой и музееведческой работе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными группами археологических источников информации по истории и культуре Борисовского края, с необходимостью и особенностями их использования в краеведческой и музееведческой работе. Просмотр видеофильма о проведении археологических раскопок на территории Белгородской области.

Практика: работа обучающихся с учебной литературой, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа с археологическими источниками под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: комбинированный опрос, краеведческая игра.

3.9. Устное народное творчество как важный источник информации по истории Борисовского края и особенности его использования в краеведческой и музееведческой работе (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с устным народным творчеством как важным источником информации по истории и культуре Борисовского края, с особенностями поиска, изучения и использования устного народного творчества в краеведческой и музееведческой работе.

Практика: работа обучающихся с литературой по устному народному творчеству, с бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, обмен мнениями, краеведческая викторина.

Раздел 4. Школьный музей как центр историко-краеведческой деятельности по изучению и популяризации истории и культурных ценностей Борисовского края (22 часа)

4.1. Закономерности и особенности развития историко-краеведческих музеев в общеобразовательных организациях Российской Федерации (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с закономерностями и особенностями создания историко-краеведческих музеев в современных общеобразовательных организациях. Определяется место школьного краеведческого музея в образовательном пространстве России.

Практика: работа обучающихся с музейными экспонатами, с учебной и методической литературой, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой и музееведческой информации.

Методы и приемы: беседа, экскурсия, демонстрация.

Материалы и оборудование: учебная литература, музейные экспонаты, видеоматериалы, компьютер, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями.

4.2. Функционирование школьных историко-краеведческих музеев как важная форма изучения и популяризации истории и культурных ценностей Борисовского края (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с особенностями функционирования школьных музеев как важной формы исторического краеведения. Обсуждается принцип «Музей для обучающего и руками обучающего», который позволяет перенести основной центр тяжести с процесса восприятия музейной коллекций на процесс их творческого созидания.

Практика: работа обучающихся с музейными экспонатами, с учебной и методической литературой, анализ интернет – ресурсов по теории и методике музейного дела.

Методы и приемы: объяснительно - иллюстративный, проблемный.

Материалы и оборудование: музейные экспонаты, учебная литература, плакаты, видеоматериалы, компьютер, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческий кроссворд.

4.3. Достижения и перспективы развития школьных музеев в Белгородской области (4 часов)

Теория: Организационные вопросы. Достижения и перспективы развития сети школьных историко-краеведческих музеев в Белгородской области в условиях модернизации национальной системы образования. Просмотр фильма о деятельности школьных музеев в Белгородской области.

Практика: анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

Форма занятия: лекция, практикум.

Методы и приемы: объяснительно - иллюстративный, проблемный.

Оборудование: тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

4.4. Достижения и перспективы развития историко-краеведческих музеев в школах Борисовского района (4 часов)

Теория: Организационные вопросы. Изучение основных достижений и перспектив развития историко-краеведческих музеев в школах Борисовского района. Обсуждение важных факторов развития историко-краеведческих музеев в школах Борисовского района.

Практика: анализ литературы и интернет – ресурсов по теме, подготовка тематических рефератов и сообщений.

Форма занятия: лекция, практикум.

Методы и приемы: объяснительно - иллюстративный, проблемный.

Оборудование: тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, компьютер, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая игра.

4.5. Школьные историко-краеведческие музеи в современной мировой музейной сети (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Обоснование классификации современной мировая музейной сети. Виртуальные школьные музеи и выставки. Знакомство обучающихся с мультимедийной базой данных о развитии школьных музеем, музейными порталами, кибермузеями, музейными сайтами, электронными каталогами школьных музеев.

Практика: анализ интернет-ресурсов по истории Борисовского края, подготовка тематических презентаций.

Форма занятия: лекция, практикум.

Методы и приемы: репродуктивный, проблемный.

Оборудование: учебная литература, компьютер, проектор, тематика презентаций, видеоматериалы.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

4.6. Экскурсия обучающихся в школьный историко-краеведческий музей МБОУ «Крюковская СОШ» Борисовского района (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с экспозициями краеведческого музея в МБОУ «Крюковская СОШ», с ролью музеев в популяризации истории Борисовского края,

с особенностями использования музейных экспонатов в учебной деятельности, с правилами работы в школьных музеях.

Практика: работа обучающихся с музейными экспонатами.

Форма занятия: экскурсия, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: музейные экспозиции, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: опрос, обмен мнениями, краеведческая викторина.

Раздел 5. Социальные функции школьных музеев Борисовского района и особенности их реализации (32 часа)

5.1. Основные параметры социальных функций школьных музеев (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся со школьными музеями, как научно-образовательными и историко-культурными комплексами. Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Социальные функции школьных музеев важны для понимания полифункциональных возможностей музея как комплексного общественного института образования, науки, культуры.

Практика: работа обучающихся с учебной литературой, бумажными и графическими носителями историко-краеведческой информации.

Форма занятия: беседа, демонстрация.

Методы и приемы: репродуктивный, проблемный.

Оборудование: учебная литература, схемы, интернет - ресурсы, компьютер, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

5.2. Образовательная функция школьного историко-краеведческого музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с образовательной функцией школьного музея. Музейная педагогика предполагает использование на площадке музея самых разнообразных образовательных форм: уроки в помещении музея, уроки в классе с использованием музейных предметов, тематические лекции, экскурсии - беседы, краеведческие театрализованные выставки, научные чтения и конференции, научные консультации.

Практика: работа обучающихся с музейными экспонатами, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение.

Методы и приемы: объяснение, экскурсия, конкретизация явления, работа под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, краеведческая игра.

5.3. Музейный урок-экскурсия в школьном историко-краеведческом музее МБОУ «Крюковская СОШ» Борисовского района (2 часа)

Практика: работа обучающихся с музейными экспонатами, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение.

Методы и приемы: объяснение, экскурсия, конкретизация явления, работа под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, обмен мнениями, краеведческий кроссворд.

5.4. Реализация функции школьного музея по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основами работы школьного музея по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Через музейную деятельность обучающиеся осваивают культурные и духовные традиции, получают необходимые навыки мирного сосуществования с другими людьми, изучают историю

своей малой Родины. На площадке школьного музея проводятся заседания ученических творческих объединений, клубов, кружков и студий, проведение тематических вечеров, уроков мужества, дней милосердия, дней профессий, открытых дверей, реконструкций исторических событий, фольклорных праздников, музейных олимпиады, краеведческих конкурсов, исторических игр.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение.

Методы и приемы: объяснение, экскурсия, конкретизация явления, работа под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

5.5. Экскурсия в школьный музей боевой славы Белгородской области (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с экспозициями школьного музея боевой славы, с ролью подобных музеев в популяризации героического прошлого и настоящего России, с особенностями использования музейных экспонатов в воспитательных мероприятиях, с правилами работы в музеях.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами.

Форма занятия: экскурсия, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: музейные экспозиции, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

5.6. Документирующая функция школьного музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с сущностью документирующей функции, которая заключается в целенаправленном отражении в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных явлений, которые изучает школьный музей в соответствии со своим планом работы. Документирующая функция осуществляется в трёх формах: комплектование фондов; фондовая работа; создание экспозиции музея.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение.

Методы и приемы: объяснение, экскурсия, конкретизация явления, работа под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческий кроссворд.

5.7. Экскурсия обучающихся в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей» (2 часа)

Экскурсия обучающихся в МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей»

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с экспозициями Борисовского историко-краеведческого музея, с ролью музеев в популяризации исторического краеведения, с особенностями использования музейных экспонатов в проектной деятельности, с правилами работы в музеях.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами.

Форма занятия: экскурсия, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: музейные экспозиции, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

5.8. Научно-исследовательская функция школьного музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с сущностью научно-исследовательской функции школьного музея. Научно-исследовательская деятельность обучающихся, которые входят в состав музейных активистов, способствует развитию их личных качеств, формированию исследовательских навыков, заметно расширяет кругозор, формирует наблюдательность.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами, с научно- исследовательской и музееведческой литературой, с другими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, демонстрация, обсуждение.

Методы и приемы: объяснение, экскурсия, конкретизация явления, работа под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Формы подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая игра.

5.9. Реализация функции школьного музея по охране историко-культурного наследия Борисовского края (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с деятельностью по охране памятников истории и культуры Борисовского края, с комплексом мер и мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью.

Практика: Знакомство обучающихся с памятниками истории и культуры Борисовского края, работа с краеведческой литературой.

Форма занятия: беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: краеведческая литература, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая викторина.

5.10. Экскурсии музейных активистов на объекты историко-культурного наследия Борисовского района (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными группами памятников истории и культуры Борисовки и Борисовского района.

Практика: Экскурсии обучающихся по поселку Борисовка и Борисовскому району. В ходе экскурсий, работа музейных активистов включает исследование памятников истории и культуры.

Форма занятия: экскурсия, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: карты местности, измерительные проборы, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

Раздел 6. Основные направления деятельности музейных активистов в школьном историко-краеведческом музее (36 часов)

6.1. Принципы комплектования фондов школьного историко-краеведческого музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с правилами организации сбора и систематизации историко-краеведческих материалов по истории Борисовкого края, с особенностями использования разных видов источников в деле развития школьного музея. Основными методами формирования фонда школьного музея являются экспедиционный сбор материала (экспедиции, походы, экскурсии), а также получение даров.

Практика: Работа обучающихся по созданию банка данных потенциальных дарителей экспонатов для пополнения фондов школьного музея, работа в Интернете с электронными каталогами и базами данных по истории Борисовского района.

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями.

6.2. Проведение археологических экспериментов и участие в археологических раскопках как методов пополнения школьного музея новыми экспонатами (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными правилами проведения археологических экспериментов и археологических раскопок как основного метода изучения археологических памятников Белгородского края, с особенностями использования артефактов в проектной деятельности,

Практика: Участие учащихся в подготовке и проведении археологических экспериментов и археологических раскопок на территории Борисовского района.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, проблемный, объяснение, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: найденные артефакты, учебная литература, археологический инструментарий.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческая игра.

6.3. Интервьюирование как способ проведения музейными активистами социологического опроса и сбора информации для школьного музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными правилами организации интервьюирования как способа проведения социологического опроса и сбора информации по истории Белгородского края.

Практика: Проведение обучающимися интервьюирования среди населения поселка Борисовка.

Методы и приемы: объяснение, анкетирование, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: вопросы интервьюирования, учебная и научная литература, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: беседа, обмен мнениями, краеведческий кроссворд.

6.4. Онлайн - экскурсия обучающихся в Белгородский государственный музей народной культуры (2 часа)

Теория: Знакомство обучающихся с экспозициями Белгородского государственного музея народной культуры, с ролью музеев в развитии и популяризации исторического краеведения, с особенностями использования музейных источников в краеведческой деятельности, с правилами работы в музеях.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами.

Форма занятия: экскурсия, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: музейные экспозиции, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

6.5. Анкетирование как способ проведения музейными активистами социологического опроса и сбора информации для пополнения фондов школьного музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными правилами организации анкетирования как способа проведения социологического опроса и сбора информации для школьного музея по истории Борисовского края. Анкетирование поможет в системе собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе.

Практика: Проведение обучающимися анкетирования среди населения поселка Борисовка.

Методы и приемы: объяснение, анкетирование, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: вопросы анкетирования, учебная и научная литература, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра, краеведческий диктант.

6.6. Организация и проведение музейными активистами маршрутной этнографической экспедиции в Борисовском районе как способ сбора информации для пополнения фондов школьного музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с основными правилами проведения маршрутной этнографической экспедиции в Борисовском районе как важного способа сбора музейных материалов для фондов школьного музея. Краеведческие экспедиции проводятся в ходе исследований по конкретной теме - истории Борисовского края. Постановка и очередность тем, выдвигаемых для изучения (в дальнейшем - для комплектования), должна носить плановый характер и диктоваться краеведческими задачами, требованиями экспозиции и необходимостью создания систематических коллекций.

Практика: Организация и проведение маршрутной этнографической экспедиции в Борисовском районе. Соблюдение особенностей экспедиционного сбора музейного материала.

Методы и приемы: объяснение, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: опросный лист, учебная литература, программа экспедиции, диктофон, интернет – ресурсы.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, краеведческий диктант.

6.7. Правила учета и хранения фондов школьного историко-краеведческого музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с тем, что все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея. Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов. Знакомство обучающихся с основными этапами формирования фондов школьного музея. Просмотр учебного видеофильма о правилах учета и хранения фондов школьного историко-краеведческого музея.

Практика: Работа обучающихся с фондами школьного музея, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение, краеведческая игра.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа с документальными источниками под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями.

6.8. Экспозиционно-выставочная деятельность школьного историко-краеведческого музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с тем, что школьный музей несет ответственность за создание в школе эстетически значимой и эстетически воспитывающей среды. Свои выставки школьный музей может разворачивать на любом пространстве, включая школьные коридоры, классы, мастерские. Задачей школьного музея должно стать комплектование и предоставление в распоряжение учителей-предметников или педагогов дополнительного образования фонда наглядных пособий - предметы музейного значения, копии, муляжи, иллюстрированные материалы и пр. Экспозиция музея представляет собой сложившийся комплекс предметов, малодоступный для интерактивного использования (закрытые витрины и шкафы, жесткая развеска). Экспозиционное пространство строго локализовано, используется преимущественно для проведения экскурсий по определенной тематике.

Практика: Работа обучающихся с фондами школьного музея, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение, краеведческая игра.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа с документальными источниками под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

6.9. Культурно-просветительская деятельность школьного историко-краеведческого музея (4 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с тем, что содержание культурно-просветительская деятельности школьного музея выражается в различных формах работы с аудиторией. К основным относятся: краеведческие лекции, театрализованные беседы,

экскурсии, выставки, научные чтения и конференции, консультации, семинары методические объединения, клубы, кружки, студии, тематические вечера, уроки мужества, дни милосердия, профессий, открытых дверей, исторические и фольклорные праздники, музейные олимпиады, конкурсы, исторические игры и реконструкции. Все мероприятия, проводимые школьным музеем, следует учитывать в специальной тетради - книге учета массовых мероприятий.

Практика: Работа обучающихся с фондами школьного музея, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение, краеведческая игра.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа с документальными источниками под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая викторина.

6.10. Порядок паспортизации школьных музеев (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с тем, что статус «школьный музей» присваивается Министерством образования Российской Федерации. Требования к экспозиции, претендующей на звание «школьный музей»: наличие фонда подлинных материалов, зарегистрированных в книге учета основного фонда (инвентарная книга); наличие оформленной экспозиции, с достаточной полнотой и глубиной раскрывающей содержание избранной темы; обеспечение условий сохранности собранного материала; наличие постоянного актива учащихся, ведущих под руководством педагога систематическую поисково-собирательскую и исследовательскую работу; охрана и пропаганда памятников истории и культуры, природы родного края; культурно-образовательная деятельность музея.

Практика: Работа обучающихся с фондами школьного музея, с учебной литературой, с бумажными и графическими носителями информации по истории Борисовского края.

Форма занятия: лекция, обсуждение, краеведческая игра.

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, работа с документальными источниками под руководством педагога, дискуссия, подведение итогов.

Материалы и оборудование: учебная литература, плакаты, схемы, таблицы, карты, экран, проектор.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, обмен мнениями, краеведческая игра.

6.11. Экскурсия в Белгородский государственный историко-краеведческий музей (2 часа)

Теория: Знакомство обучающихся с экспозициями Белгородского государственного историко-краеведческого музея, с ролью музеев в популяризации исторического краеведения, с особенностями использования музейных экспонатов в учебной работе, с правилами работы в музеях.

Практика: Работа обучающихся с музейными экспонатами.

Форма занятия: экскурсия, беседа, обсуждение-дискуссия.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный.

Материалы и оборудование: музейные экспозиции, схемы, таблицы.

Формы подведения итогов: беседа, опрос, обмен мнениями, краеведческий диктант.

7. Заключительное занятие по итогам работы объединения «Школьный музей» (2 часа)

Теория: Организационные вопросы. Подведение итогов усвоения обучающимися теоретических знаний и практических навыков историко-краеведческой работы за год работы объединения «Школьный музей», выявление достижений и недостатков подготовки обучающихся, выявление перспектив дальнейшего обучения обучающихся.

Практика: краеведческая игра, практическая проверка усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков историко-краеведческой работы.

Форма занятия: контроль знаний.

Методы и приемы: тестирование, выполнение проблемных заданий, опрос, работа под руководством педагога, подведение итогов.

Материалы и оборудование: раздаточный материал, плакаты, схемы, таблицы, карты, интернет – ресурсы, экран, проектор.

Форма подведения итогов: тестирование, опрос, беседа, обмен мнениями.

Раздел 2 - Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало занятий -10 сентября.

Окончание занятий -31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Объем учебных часов -144 часа.

Режим работы: занятия организованы во второй половине дня, проводятся спаренными по 2 академических часа, с обязательным перерывом не менее 10 минут.

Год обучения	**Количество занятий в неделю**	**Длительность занятия (ч.)**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1	2	2	4	144

2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы «Школьный музей» эффективно, является оценка достижений предметных результатов, которая ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе итогового диагностирования и выполнения итоговых творческих заданий. Оценка деятельности обучающегося и анализ выполнения творческих заданий осуществляется в конце каждого занятия по уровню творческой деятельности, самореализации, умения работать самостоятельно или в группе. Во время реализации образовательной программы «Школьный музей» особое внимание уделяется диагностике сформированности у обучающихся краеведческой и музееведческой компетенций.

Промежуточная аттестация проводится с целью отслеживания и определения на различных этапах реализации программы «Школьный музей» к занятиям в творческом объединении «Школьный музей» в конце освоения отдельных вопросов, разделов и тм программы в форме педагогического наблюдения, устного опроса, беседы, собеседования, сеамооценки, тестирования, историко-краеведческого кроссворда, творческих научно-исследовательских работ, организация музейных выставок и экспозиций, участия в историко-краеведческих конференциях, реконструкции исторических и социокультурных событий, проведения музейной экскурсии.

Итоговая аттестация с целью отслеживания и определения на заключительном этапе реализации программы «Школьный музей» уровня сформированности у обучающихся краеведческой и музееведческой компетенций и мотивации к участию в краеведческой и музееведческой деятельности проводится в конце учебного года в форме педагогического наблюдения, тестирования, историко-краеведческого кроссворда, творческих научно-исследовательских работ, организация музейных выставок и экспозиций, участия в историко-краеведческих конференциях, реконструкции исторических и социокультурных событий, проведения музейной экскурсии.

Процедура оценивания уровня усвоения обучающимися содержания образовательной программы «Школьный музей» предполагает трехуровневый подход: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень:

- обучающийся уверенно демонстрирует высокий уровень усвоения содержания образовательной программы «Школьный музей»;
- у обучающегося диагностируется высокий уровень сформированности краеведческой и музееведческой компетенций;
- обучающийся свободно владеет основным инструментарием научно-исследовательской работы;
- у обучающегося развиты способности применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в сфере музейной деятельности жизнедеятельности, (обеспечена связь теоретического обучения с практикой).

Средний уровень:

- недостаточный уровень усвоения содержания образовательной программы «Школьный музей»;
- у обучающегося диагностируется средний уровень сформированности краеведческой и музееведческой компетенций;
- обучающийся владеет только отдельными приемами и методами научно-исследовательской работы;
- у обучающегося наблюдается дефицит способностей применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в сфере музейной деятельности жизнедеятельности (недостаточная связь теоретического обучения с практикой).

Низкий уровень:

обучающийся не смог усвоить содержание образовательной программы «Школьный музей»;

- у обучающегося диагностируется низкий уровень сформированности краеведческой и музееведческой компетенций;
- обучающийся не владеет приемами и методами научно-исследовательской работы;
- у обучающегося не развиты способности применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в сфере музейной деятельности жизнедеятельности (не обеспечена связь теоретического обучения с практикой);

Критерии оценки теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний требованиям образовательной программы «Школьный музей»;
- способность оценивать образовательную информацию, формулировать аргументы и объяснять проблемы и ситуации;
- способность выявлять и анализировать различные точки зрения;
- владение приемами и методами научно-исследовательской работы;
- осмысленность и использование историко-краеведческой и музееведческой терминологии.

Критериями оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня практических навыков к требованиям образовательной программы «Школьный музей»;
- качество выполненного индивидуального творческого задания, научно-исследовательской работы;
- уровень творческого отношения к организации музейных выставок и экспозиций;
- активность участия в реконструкции исторических и социокультурных событий;
- аккуратность и ответственность в подготовке и проведении музейных экскурсий;
- активность участия в историко-краеведческих конференциях;
- применение самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и самим обучающегося.

Описание средств контроля.

Индивидуальное творческое задание – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и

развития у школьников способностей к научно-исследовательской деятельности. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям в рамках исторического краеведения и музееведения. По итогам выполнения индивидуального творческое задание лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота, которые являются инструментом поощрения обучающегося.

Тестирование предназначено для измерения знаний обучающегося, и состоит из системы тестовых заданий, обработки и анализа результатов. Тестовые вопросы составлены на основе обучающего материала, используемого при реализации программы. К вопросам предлагается несколько вариантов ответа, из которых нужно выбрать один верный.

Зачет - это форма текущего или итогового контроля, которая строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм.

Конкурс краеведческих исследовательских работ – форма итогового (иногда текущего) контроля (аттестации), которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы «Школьный музей», степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых обучающихся.

Результатом подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» являются участие и призовые места в районных, региональных конкурсах, краеведческих конференциях и фестивалях исторических реконструкторов.

2.3. Методические материалы

В процессе обучения используются традиционные методы обучения:

- словесные методы и приёмы (беседа, рассказ, диалог, объяснение, обсуждение, консультация, анализ, обобщение);
- наглядные методы и приёмы (карты, иллюстративный материал, музейные экспозиции аудиозапись, схемы, таблицы);
- практические методы и приёмы (работа с историческими артефактами, создание музейных экспозиций, проведение экскурсии);

Повышают продуктивность занятий и интерес обучающихся к учебному процессу, а также помогают сформировывать самостоятельность:

- творческие методы и приёмы (создание проекта музейной экспозиции);
- креативные методы и приёмы (дискуссии, круглые столы);
- поисковые и научно-исследовательские методы и приёмы (творческие конкурсы и олимпиады, выполнение творческих заданий, защита проектов);
- игровые методы и приёмы (историческая реконструкция);
- методы проблемного обучения (проблемное изложение материала, постановки проблемных вопросов, дискуссия);
- методы самостоятельной работы.

В процессе обучения необходимы подобранные по темам программы:

- эскизы;
- схемы выполнения заданий;
- памятки;
- дидактические карточки;
- видеозаписи;
- Интернет-ресурсы;
- аудиозаписи;
- периодическая печать.

Для успешной реализации программы, необходимо следующие условия:

1. наличие учебного кабинета, оснащенного необходимой мебелью;
2. наличие методических и дидактических материалов;
3. историческая и учебная литература.

2.4. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Одним из важнейших условий реализации дистанционной образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

- учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- парты и стулья для группы 15 человек;
- исправное электроосвещение (основное и дополнительное);
- розетки с предохранительными устройствами;
- компьютер;
- телевизор;
- мультимедиа проектор;
- экран настенный;
- шкафы для историко-краеведческих книг и учебников;
- мебель для работы и отдыха обучающихся;
- средства первой медицинской помощи и пожаротушения.

Кадровое обеспечение программы*:* реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование.

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и ценностно-целевые ориентиры воспитания обучающихся

Цель программы воспитательной работы ориентирована на осознание обучающимися базовых национальных ценностей российской цивилизации, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина и патриота России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной историко-краеведческой образовательной траектории и активного участия в создании и работе школьных музеев. К ценностным ориентирам воспитания обучающихся относится также развитие их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к историко-культурному наследию и народным традициям Борисовского края и всей Российской Федерации.

Задачи программы воспитательной работы заключаются в усвоении ими знаний социально значимых норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество. В формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям и традициям, их освоение и принятие. В приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения на практике полученных знаний. Усвоение этих знаний обеспечивается информированием обучающихся и организацией общения между ними в рамках творческого объединения «Школьный музей». Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение обучающихся в историко-краеведческую и музееведческую деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Ценностные-целевые ориентиры воспитания обучающихся в объединении «Школьный музей»

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся в ходе реализации программы «Школьный музей» составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе «Школьный музей**»** определены на основе российских базовых (конституционных) ценностей и направлены на воспитание и формирование:

- российской гражданской идентичности, сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем
- российского национального исторического сознания на основе историко-краеведческого просвещения, знания истории родного края и истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным и религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов и регионов Российской Федерации;
- традиционных духовно-нравственных ценностей народов и регионов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов и регионов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни, на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья.

Диагностика и анализ результативности воспитательной работы по программе «Школьный музей**»** проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению заданий в объединении. Для свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по программе «Школьный музей» используются как традиционные, так и инновационные формы и методы оценки результативности воспитательной работы:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности обучающихся и в результатах определённых в программе «Школьный музей» целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества обучающихся;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения обучающихся (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы «Школьный музей»;
- оценка личностных результатов участия обучающихся в деятельности по программе «Школьный музей»;
- самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий.

В процессе и в итоге освоения программы «Школьный музей» обучающиеся усваивают множество нравственных ориентиров и ценностей, среди которых особо важное место занимает патриотизм. Для диагностики и анализа сформированности патриотизма у обучающихся целесообразно использовать методику распределения обучающихся по уровням сформированности этого качества. Определения каждого показателя (высокого, среднего, низкого) проводится в соответствии по шкале:

- высокий уровень патриотизма характеризуется готовностью обучающегося прийти на помощь другому человеку, пожертвовать собственными интересами ради интересов Отечества;
- средний уровень свидетельствует о недостаточной сформированности чувства патриотизма, некотором неустойчивом, импульсивном состоянии;
- низкий уровень демонстрирует эгоистические позиции обучающегося, постановку собственных интересов выше интересов окружающих людей и Отечества.

Календарный план
воспитательной работы объединения «Школьный музей»
на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Название воспитательного мероприятия	Сроки проведения мероприятия	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели проведенного мероприятия
1.	Конкурс обучающихся на лучший доклад по истории своей семьи	Сентябрь 2025г.	Конкурс на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы конкурса
2.	Конкурс на лучшее стихотворение о Борисовском крае	Октябрь 2025г.	Конкурс на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы конкурса
3.	Театрализованная реконструкция локального исторического события	Ноябрь 2025г.	Театрализованная реконструкция на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы реконструкции
4	Конкурс на лучшее стихотворение о людях, которые своим ратным подвигом либо трудом прославили Борисовский край	Декабрь 2025г.	Конкурс на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы конкурса
5	Конкурс на лучший проект музейной экспозиции по истории Борисовского края	Январь 2026г.	Конкурс на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы конкурса
6	Круглый стол-дискуссия на тему «Как становятся патриотами»	Февраль 2026г.	Круглый стол на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы с докладами и выступлениями обучающихся
7	Конкурс на лучшего экскурсовода школьного музея	Март 2026г.	Круглый стол на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы конкурса

8	Историко-краеведческая конференция «Мой родной край»	Апрель 2026г.	Конференция на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы с докладами и выступлениями обучающихся
9	Интеллектуальное состязание на тему «Духовные ценности Борисовского края»	Апрель 2026г.	Мероприятие на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы с докладами и выступлениями обучающихся
10	Конкурс на лучший проект по охране памятников истории и культуры на территории Борисовского района	Май 2026г.	Конкурс на уровне объединения	Фото-и видеоматериалы конкурса

2.6. Список литературы.

1. Панченко, Ф.С. Новые методические технологии в школах Российской Федерации / Ф.С. Панченко. – Москва: Изд-во Просвещение, 2022. – 209 с.
2. Трубачев, А.Н. Деятельностный подход в педагогической практике: история, современность, образ будущего / А.Н. Трубачев. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2020. – 112 с.
3. Сборник документов и материалов по модернизации школьного образования. – Москва: Глобус, 2023. – 294 с.
4. Буданов, А.Ф. Стратегия и методология модернизации национальной системы образования / А.Ф. Буданов. – Москва: Народное образование, 2023. – 218 с.
5. Алмазов, Ю.И. Педагогическое искусство в современной школе / Ю.И. Алмазов // Российское образование. – 2022. – №6. – С.14-17.
6. Петраков, М.О. Отличительные особенности системно-деятельностного подхода в обучении школьников / М.О. Петраков // Материалы Всероссийской научно практической конференции «Стратегические направления модернизации системы образования в России» (Москва, 19 мая 2022 г.). – Москва: Изд-во Проспект, 2022. – С. 188-194.
7. Марченко, Р.В. Системно-деятельностный подход в обучении школьников / Р.В. Марченко // Материалы научно-практической конференции «Системно-деятельностный подход в школьном образовании» (Белгород, 20 октября 2020 г.). – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2020. – С. 131-139.
8. Вановский, Д.П. методических История Русского общества пчеловодства / Д.П. Вановский. – Москва: ВАКО, 2022. – 128 с.
9. Миловидова, Н.Н. Основные направления модернизации российского образования / Н.Н. Миловидова // Российское образование. – 2022. – №.1. – С.63-67.
10. Черкашин, В.В. Проблемы реализации в школе обновлённых ФГОС / В.В. Черкашин. – Москва: Изд-во Просвещение, 2023. – 116 с.
11. Покроев, М.Н. Дидактика современной российской школы / М.Н. Покроев. – Москва: ВАКО, 2019. – 282 с.
12. Логвинов, В.П. Новые методы преподавания в школе Концептуальные основы стратегии образования / В.П. Логвинов // Материалы научной конференции «Концептуальные основы стратегии развития образования в России» (Курск, 21 марта 2021 г.). – Курск: КГУ, 2021. – С. 39-44.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся и родителей:

1. Леонид, (Кавелин Л.А.) Историческое описание Борисовской Тихвинской девичей пустыни, составленное по монастырским документам и записям архимандритом Леонидом / Леонид. – Москва: О-во истории и древностей Рос. при Моск. ун-те, тип. Катков и КО, 1872. – 135 с.
2. Зверинский, В.В. Монастыри в Российской империи / В.В. Зверинский. – Санкт-Петербург: Тип. В. Безобразова и КО, 1887. – 105 с.
3. Записка В.Т. Георгиевского «Слобода Борисовка» // В.Т. Георгиевский // Известия Высочайше учрежденного Комитета попечительства о русской иконописи. – Санкт-Петербург: Тип. МВД, 1902. – С. 126-130.
4. Златоверховников, Н.И. История слободы Борисовка Курской губернии / Н.И. Златоверховников // Труды Курской губернской ученой архивной комиссии. Вып. 1. – Курск: Тип. губ. земства, 1911. – С. 78-85.
5. Арцыбашева, Т. Н. Историческое краеведение / Т.Н. Арцыбашева. – Санкт-Петербург, 1997. – 166 с.
6. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель (История основания, ее подвижники, чудеса при Тихвинской иконе Божией Матери) / Сост. П. Субботин. – Белгород: Бел. обл. типография, 2000. – 48 с.
7. Припачкин, И.А. История иконописного промысла в Юго-Западной России (на примере слободы Борисовки): XVIII-начало XX века / И.А. Припачкин. – Курск, 2006. – 234 с.
8. Историческое краеведение в России / Отв. ред. Н.В. Синицына. – Москва: Наука, 2002. – 344 с.
9. Местная хроника // Курские губернские ведомости. – 1907. - № 44. – С. 2.

10. Обзор Курской губернии за 1905 год. – Курск: Губернская типография, 1906. – 203 с.
11. Приходская летопись Успенской церкви слободы Борисовки Грайворонского уезда, с 1738 по 1867 гг. // Курские епархиальные ведомости. – 1873 – С. 146-155.
12. Обзор Курской губернии за 1915 год. – Курск: Тип. губ. правления, 1916. – 136 с.
13. Историческая справка по истории Борисовского Богородицко-Тихвинского женского монастыря, подготовленная научным сотрудниками Борисовского краеведческого музея (хранится в Борисовском краеведческом музее).
14. Лопин Н. Тихвинская пустынь / Н. Лопин. – Призыв. – 1994. – 27 апреля.
15. Маслов Н.П. Заметки по истории Борисовки / Н.П. Маслов. – Призыв. – 1999. – 19 мая.