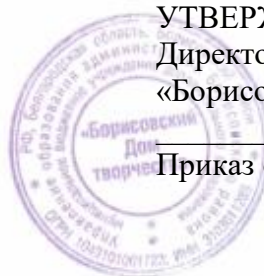


Управление образования администрации Борисовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовский Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Борисовский Дом творчества»
Лавр Е. Н. Лавро
Приказ от 31 августа 2023г. №27

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Бумагопластика»

Возраст обучающихся – 7-15 лет
Объем программы – 576 часа
Срок реализации – 4 года

Автор: Сургучева Т. В.,
педагог дополнительного образования

Борисовка
2023

Содержание

Раздел 1 - Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Планируемые результаты и способы их проверки
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана

Раздел 2 - Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы
- 2.3. Методические материалы
- 2.4. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
- 2.5. Рабочая программа воспитания
- 2.6. Список литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана с учетом современных требований, на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296);
- Нормативно-правовое обеспечение МБУ ДО «Борисовский Дом творчества».

Технология изготовления бумагоподобных материалов, таких как папирус, береста, пергамент и других, были известны человечеству задолго до появления первого описания производства «классической бумаги». Древними индусами был обнаружен естественный процесс образования листа бумагоподобного материала в луже воды после дождя из отходов жизнедеятельности крупных травоядных животных (слонов, коров). Фабрики, выпускающие такую бумагу, существуют в Индии и Таиланде до сих пор. В Китае делали бумагоподобный материал из бамбука, из пеньки, а ещё раньше— из шёлка, который изготавливали из бракованных коконов шелкопряда. Однако бамбук был тяжёл, а шёлк дорог. «Классическая» бумага, с проклейкой в массе, была создана Цай Лунем в 105 году н.э. После изобретения Цай Луна процесс производства бумаги стал быстро совершенствоваться. Для повышения прочности стали добавлять крахмал, клей и естественные красители. В начале VII века способ изготовления бумаги становится известным в Корее и Японии. А ещё через 150 лет через

военнопленных попадает к арабам. В XI—XII веках бумага появилась в Европе, где вскоре заменила животный пергамент. С XV—XVI веков, в связи с появлением книгопечатания, производство бумаги быстро растёт. Бумага изготовлялась весьма примитивно— ручным размолотом массы деревянными молотками в ступе и вычёрпыванием формами с сетчатым дном. Большое значение для развития производства бумаги имело изобретение во второй половине XVII века размалывающего аппарата— ролла. В конце XVIII века роллы уже позволяли изготавливать большое количество бумажной массы, но ручной отлив (вычёрпывание) бумаги задерживал рост производства. В 1799 Н.Л.Робер (Франция) изобрёл бумагоделательную машину, механизировав отлив бумаги путём применения бесконечно движущейся сетки. В Англии братья Г. и С. Фурдринье, купив патент Робера, продолжали работать над механизацией отлива и в 1806г. запатентовали бумагоделательную машину. К середине XIX века бумагоделательная машина превратилась в сложный агрегат, работающий непрерывно и в значительной мере автоматически. В XX веке производство бумаги становится крупной высокомеханизированной отраслью промышленности с непрерывно-поточной технологической схемой, мощными теплоэлектрическими станциями и сложными химическими цехами по производству волокнистых полуфабрикатов.

Применение бумаги

- Для письма и печати (книги, журналы, газеты, тетради)
- Отделочный материал (обои)
- Поделочный материал (оригами, папье-маше, аппликация)
- Упаковочный материал (фантики, конвалюты, мешки, коробки)
- Чистящий материал (полотенца, салфетки, носовые платки, туалетная бумага)
- Волокнистый фильтрующий материал (фильтровальная бумага)
- Изолятор при производстве конденсаторов
- Производство гетинакса
- Производство денег
- Подложка для нанесения химических реактивов (фотобумага, индикаторная бумага, наждачная бумага).

Изделия из бумаги

Оригами (яп. 折り紙, дословно: «*сложенная бумага*») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами берёт начало в Древнем Китае, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников. Классическое оригами складывается из одного квадратного, равномерно окрашенного

листа бумаги без клея и ножниц. Современные формы декоративно прикладного искусства зачастую пренебрегают этим каноном.

В самой Японии в качестве материала для оригами господствует тип бумаги под названием васи (яп. 和紙), который жёстче обыкновенной бумаги, сделанной из древесной массы, и используется во многих традиционных искусствах. Васи обычно делается из волокон коры *Edgeworthia papyrifera*, но также может производиться из бамбука, пеньки, риса и пшеницы. Существует также специальная бумага для оригами, часто называемая «ками» (бумага по-японски), которая продаётся сразу в виде квадратов, чьи размеры по стороне меняются от 2,5см до 25см и более. Обычно одна сторона такой бумаги белая, а другая— цветная, но встречаются и двуцветные разновидности и разновидности с орнаментом. Бумага для оригами чуть легче принтерной, что делает её подходящей для широкого класса фигурок. Фольгированная бумага, или как её часто называют «сэндвич», представляет тонкий лист фольги, склеенный с тонким листом бумаги, иногда фольга оклеивается бумагой с обеих сторон. Такой материал обладает немаловажным преимуществом— он очень хорошо держит форму и позволяет проработать мелкие детали.

Папье-маше (фр. *papier mâché*, дословно «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и так далее. Из папье-маше изготавливают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. Умельцы, обладающие определёнными навыками и опытом работы, способны изготавливать из папье-маше даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».

Аппликация (способ получения изображения)- вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Данная Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика» относится к художественному направлению и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программа предусматривает интеграцию различных видов деятельности, которая позволяет поддерживать естественное стремление ребёнка к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним и даёт ему более целостное восприятие того, что находится рядом с ним.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно. Этот вид творчества воспитывает усидчивость, аккуратность, терпение, развивает художественный вкус.

Занятия формируют трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Актуальность данной программы состоит в том, что организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на современных видах искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к современной мировой культуре, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства, в основе которых лежит использование бумаги в качестве основного материала.

Отличием данной программы является комплексный подход к изучению основ работы с бумагой, **новизна** программы заключается в том, что наряду с аппликацией, оригами, модульным оригами, работой с гофрированной бумагой предусматривается изучение современных технологий обработки бумаги.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учетом возрастных особенностей, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Включение в образовательный процесс элементов проблемного обучения способствуют развитию мотивов исследовательской деятельности. В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Особенность:

Образовательное и воспитательное значение бумагопластики огромно: расширяет кругозор, формирует эстетическое восприятие мира, воспитывает аккуратность, усидчивость, терпение, развивает трудовые навыки.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей от 7 до 15 лет.

Возрастные особенности детей 7-15 лет.

Возраст 7-8 лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно.

Возраст 9 – 11 лет. В познавательных процессах - доминируют словесно-логическое и образное мышления. Социальная ситуация развития - изменяется положение в системе деловых и личных отношений с окружающими людьми. Мотивация - формируется другая мотивация, определяющая поступки и решения человека в его деятельности. Новообразование - идет развитие саморегуляции, ребенок учиться владеть своим настроением и эмоциями. Встречаются самооценки различных типов: адекватные, завышенные и заниженные.

Возраст 12 лет. Стремление к самообразованию. Новообразование: чувство взрослости (изменения во внешнем облике, в манерах и т. п.). Интеллектуализация познавательных процессов: активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации. Социальная ситуация развития: появляется потребность в самостоятельности и в общении со сверстниками, стремлении к эмансипации от взрослых, освобождению от их опеки и контроля. Ведущий вид деятельности: появляется потребность в серьезной самостоятельной деятельности, стремление к самообразованию. Учение может приобрести новый личностный смысл – стать деятельностью по самообразованию и самосовершенствованию.

Возраст 13 лет. Возрастной перелом (кризис). Развитие воображения, что дает импульс к творчеству: начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования. Потребности, чувства выплескиваются в воображаемой ситуации; мир фантазий. Больше общение со сверстниками; замкнутость. Мотивация: активным стремлением к личностному самосовершенствованию. Интерес к своему внутреннему миру, Постепенное усложнение и углубление самопознания. Становление теоретического рефлексивного мышления на основе развития формально-логических операций. От наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане. Ведущий вид деятельности: становится интимно-личностное общение. Появляется много знакомых и, что еще более важно, образуются неформальные группы или компании. Новообразование: чувство взрослости - стремление к самостоятельности. Желание оградить себя от вмешательства родителей. Это касается вопросов внешности, отношений со сверстниками, иногда учебы.

Возраст 14-15 лет. Познавательные процессы: наблюдается скачок в овладении такими операциями, как классификация, аналогия, обобщение. Устойчиво проявляется рефлексивный характер мышления. Ведущий вид деятельности: интимно-личностное общение, их общение настолько интенсивно, что говорят о типично подростковой «реакции группирования». Подросток может входить одновременно в несколько групп. Если потребность в полноценном общении со значимыми взрослыми и сверстниками не удовлетворяется, у детей появляются тяжелые переживания. Подростки продолжают систематически заниматься самовоспитанием. Они задумываются над возможностями интеллектуального и личностного

общения, самосовершенствования. Цель: волевое и физическое самосовершенствование, а задачами – улучшение волевых качеств личности, таких, как уверенность в себе. Новообразование: переходный период между подростковым и юношеским возрастом. Решается вопрос о дальнейшей жизни: что делать – продолжить обучение в школе, пойти в училище или работать? Девятиклассникам не вполне ясно, что их ждет впереди, и это неопределенное будущее вызывает у них опасения, страхи и повышенный уровень тревожности.

Срок реализации программы 4 года.

Объём программы: 576 часов (по 144 часа в год)

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий

- Первый год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.
- Второй год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.
- Третий год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.
- Четвёртый год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут (всего 4 часа) – 144 часа.

Ежедневное количество и продолжительность он-лайн занятий/консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному занятию, Учебным планом Дома творчества, а именно рекомендуемая непрерывная деятельность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для обучающихся 7-11 лет-15 мин.; для обучающихся 12-15 лет

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в группе проводятся в группе от 10 до 15 человек. Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативности, гибкости и мобильности;
- ориентированности на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

На занятиях используются следующие формы обучения:

Формы работы

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

В данном виде ручного труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности.

Деятельность по изготовлению изделий из бумаги может быть индивидуальной и коллективной.

При индивидуальной деятельности ребёнок учиться самостоятельности, аккуратности, учиться ставить цели и добиваться её воплощения, таким образом, индивидуальная деятельность позволит самосовершенствоваться.

При коллективной деятельности в ребёнке воспитывается чувство ответственности, чувство взаимопомощи, он учится уважать мнение других и отстаивать своё.

Принципы и методы обучения

Основу программы составляет система занятий, позволяющая ребёнку воспринимать и овладеть образным языком декоративного творчества, приобщиться к современной культуре и творчеству. Для успешного овладения содержанием образовательной программы используются различные методы обучения.

- **Наглядность** – использование образца, наглядных пособий, показ приемов работы, анализ детских работ;
- **Связь теории с практикой** – беседа, использование образцов, повтор, вариация, импровизация;
- **Творческие задания;**
- **Руководство педагога** в ходе занятий, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- **Соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.**

При организации учебного процесса используются следующие принципы обучения:

- Последовательный и постепенный процесс углубления и расширения знаний с помощью наглядности и доступности;
- Учет эмоционально-чувственной сферы ребенка;
- Включение детей в активную форму деятельности. Используя индивидуальное и коллективное творчество.

Ведущей формой образовательной деятельности является практическая работа с бумагой.

На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ, сравнение и обобщение.

Форма обучения - очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Формы занятий

- Занятие сообщения новых знаний;
- Занятие формирования навыков и умений;
- Занятие закрепления и развития навыков и умений;
- Занятие применения знаний, умений и навыков;

- Беседа;
- Мини-выставка;
- Выставка;
- Экскурсия;
- Рефлексия.

1.2 Цель и задачи

Цель программы – развить пространственное мышление, воображение, художественный вкус через овладение основами бумаготворчества.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить теоретическим сведениям.
- Обучить детей технологии работы с бумагой: аппликации, оригами, модульному оригами, скрапбукингу, объёмному моделированию.
- Обучить изготовлению изделий по эскизам и схемам.
- Обучить навыкам и умению работать с бумагой, ножницами, иглой, кружевом, бисером и бусинами, малыми декоративными формами.

Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности:

Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

Во – вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности.

Она способствует проявлению у ребенка самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Развивающие:

- Развить творческие способности.
- Развить моторику рук, глазомер.
- Развить воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление.
- Развить изобразительные способности, художественный вкус.

Воспитательная работа – это часть учебно-воспитательного процесса, направленная на развитие нравственно-этического, правового, эстетического сознания ребенка, на привитие навыков культуры поведения.

Воспитательные:

- Воспитать целеустремлённость, самостоятельность в решении поставленной задачи, изобретательность.
- Воспитать патриотизм через приобщение к творчеству, осознания своей сопричастности к судьбе своего народа.
- Воспитать аккуратность, усидчивость, ответственность.
- Воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.

Данная программа строится на основе принципов:

- Гуманности.
- Целостности.
- Доступности.
- Принципы деятельного подхода.
- Принцип возрастного и индивидуального подхода.

1.3 Планируемые результаты и способы их проверки

Формирование универсальных учебных действий происходит с учетом специфики контингента и возрастных особенностей обучающихся:

Личностные универсальные учебные действия

- Проявлять интерес к современной культуре;
- Мотивировать свои действия;
- Выразить готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения;
- Выразить положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- Оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- Применять правила делового сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

- Выстраивать последовательность необходимых операций;
- Вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и как выполнена каждая операция;
- Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- Установить причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- Высказывать предложения, обсуждать проблемные вопросы;
- Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Самостоятельная организация учебного взаимодействия в коллективе;
- Критическое отношение к своему мнению;
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- Описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Достижением ребенка следует считать освоение каждого учебного действия посредством участия в различных видах деятельности (использование элементов проектной и исследовательской деятельности, коллективной или индивидуальной), а также при выполнении любого задания творческого или проблемного типа, сформированностью навыка самоконтроля.

Программа предусматривает формирование ключевых компетенций обучающихся:

- Когнитивная (готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, анализировать, сравнивать, наблюдать корректировать свою деятельность);
- Социальная способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению);
- Ценностно-смысловая (осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков);
- Коммуникативная (умение вести диалог и способность в диалоге получать нужную информацию, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов);
- Креативная (способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы);
- Информационная (готовность обучающихся работать с информацией различных источников, искать, отбирать нужную информацию, оценивать её значимость).

В результате освоения программы, обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

К концу первого года обучающиеся должны:

- Знать правила техники безопасности.
- Историю возникновения бумаги и видов творчества из бумаги.
- Уметь выполнять аппликации из простых геометрических форм, используя трафареты (работа по образцу)
- Овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой.

В конце второго года обучения учащиеся должны:

- Знать правила техники безопасности.
- Уметь выполнять аппликации из простых геометрических форм самостоятельно (от задумки до воплощения).
- Уметь выполнять аппликации и оригами (простые формы).

В конце третьего года обучения учащиеся должны:

- Знать правила техники безопасности.
- Владеть техникой выполнения оригами (сложные формы).
- Овладеть техникой выполнения модульного оригами.

В конце четвёртого года обучения учащиеся должны:

- Знать правила техники безопасности
- Овладеть приёмами выполнения работ в технике скрапбукинг.
- Выполнять изделия в технике объёмного моделирования из бумаги.
- Проявлять творческий подход в создании изделий из бумаги.
- Уметь анализировать, давать оценку своей работе и работе других.
- Обладать самостоятельным мышлением, умением отстаивать свое мнение;
- Владеть культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- Иметь потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

1.4 Учебный план **Учебный план на 4 года**

№ п/п	Тема	Количество часов по годам				Форма аттестации/ контроля
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1	Введение	2	2	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа
2	Тайны бумаги	8	8	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа
3	Аппликация (простые формы)	40	24	-	-	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
4	Аппликация (сложные формы)	-	8	-	-	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
5	Оригами	-	-	20	-	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
6	Открытки	-	-	10	-	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
7	Украшения для интерьера	-	-	10	10	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
8	Модульное оригами	-	-	20	-	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
9	Открытки с объёмными элементами	-	-	10	24	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
10	Скрапбукинг	-	-	-	14	Беседа, самооценка

						обучающихся своих знаний и умений
11	Бумагопластика	-	-	-	8	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
12	Оригинальные коробочки для подарков	-	-	-	6	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений
13	Сувениры к праздникам: - Новый год, Рождество - 8 Марта - Пасха - День Победы	72 18 18 18 18	66 24 16 18 8	44 14 10 10 10	58 16 14 14 14	Беседа, самооценка обучающихся своих знаний и умений, мини-выставка
14	Изготовление зачётного изделия	12	22	20	14	Самостоятельная работа
15	Выставка	8	8	6	6	Групповая оценка работ
16	Экскурсии	-	4	-	-	Беседа, анализ работ мастеров декоративно-прикладного творчества
17	Итоговое занятие	2	2	2	2	Беседа, выставка
	Итого:	144	144	144	144	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Введение. Правила техники безопасности.	2	2	-
2	Тайны бумаги.	8	8	-
2.1	История бумаги.	2	2	-
2.2	Основные характеристики бумаги.	2	2	-
2.3	Инструменты для работы с бумагой.	2	2	-
2.4	Виды творчества из бумаги.	2	2	-
3	Аппликация (простые формы)	40	-	40
3.1	Квадратные элементы.	4	-	4
3.2	Треугольные элементы.	4	-	4
3.3	Круглые элементы.	6	-	6
3.4	Полукруглые элементы.	6	-	6
3.5	Овальные элементы.	6	-	6
3.6	Прямоугольные элементы.	6	-	6
3.7	Элемент «Сердце»	8	-	8
4	Новогодние и рождественские подарки	18	-	18

4.1	Снежинки	6	-	6
4.2	Новогодние открытки	6	-	6
4.3	Ангелочки и рождественские звёзды	6	-	6
5	Открытки к 8 Марта.	18	2	16
6	Композиция «Пасха»	18	2	16
7	Открытки ко Дню Победы	18	2	16
9	Изготовление зачётного изделия.	12	2	10
10	Выставка	8	8	-
11	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	144	28	116

1.5 Содержание первого года обучения

1. Введение (2 часа)

1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория: знакомство с учениками. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2. Тайны бумаги (8 часов)

2.2 История бумаги. (2 часа)

Теория: знакомство детей с историей возникновения бумаги, с разнообразием использования бумаги.

Материалы и инструменты: бумага (различные виды), фотографии.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2.3 Основные характеристики бумаги. (2 часа)

Теория: основные характеристики бумаги, выбор бумаги соответствующей конкретному виду творчества.

Материалы и инструменты: различные виды бумаги.

Форма занятия: занятие сообщение новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос

2.4 Инструменты для работы с бумагой. (2 часа)

Теория: инструменты для работы с бумагой. Просмотр фильма о разнообразии инструментов для работы с бумагой.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2.5 Виды творчества из бумаги. (2 часа)

Теория: виды творчества из бумаги. Демонстрация образцов.

Материалы и инструменты: различные виды бумаги.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

3. Аппликация (простые формы) (40 часов)

3.1 Квадратные элементы (4 часа)

Практика: аппликация из квадратных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.2 Треугольные элементы (4 часа)

Практика: аппликация из треугольных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.3 Круглые элементы (6 часов)

Практика: аппликация из круглых элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, простой карандаш, циркуль, трафареты.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.4 Полукруглые элементы (6 часов)

Практика: аппликация из полукруглых элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, линейка, циркуль, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.5 Овальные элементы (6 часов)

Практика: аппликация из овальных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, трафарет, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.6 Прямоугольные элементы (6 часов)

Практика: аппликация из прямоугольных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.7 Элемент «Сердце» (8 часов)

Практика: аппликация из элементов «Сердце».

Материалы и инструменты: бумага, трафарет, простой карандаш, ножницы, клей.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

4. Новогодние и рождественские подарки (18 часов)

4.1 Снежинки (6 часов)

Практика: изготовление снежинок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, трафареты, схемы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

4.2 Новогодние открытки (6 часов)

Практика: изготовление открыток.

Материалы и инструменты: бумага, картон, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.3 Ангелочки и рождественские звёзды (6 часов)

Практика: изготовление рождественских подарков.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5. Открытки к 8 Марта (18 часов)

5.1 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Теория: традиции празднования 8 Марта.

Форма проведения занятия: занятие сообщений новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

5.2 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Теория: просмотр видов открыток к 8 Марта в Интернете.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа

5.3 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Практика: начало изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

5.4 Открытки к 8 Марта (4 часа)

Практика: продолжение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.5 Открытки к 8 Марта (4 часа)

Практика: завершение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.6 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Практика: оформление открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

6. Композиция «Пасха» (18 часов)

6.1 Композиция «Пасха» (2 часа)

Теория: традиции празднования Пасхи.

Практика: просмотр фильма о Пасхе.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

6.2 Композиция «Пасха» (2 часа)

Теория: виды пасхальных сувениров

Практика: выбор пасхального сувенира

Пособия: альбомы, журналы, книги

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

6.3 Композиция «Пасха» (2 часа)

Практика: начало работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ножницы, клей, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.4 Композиция «Пасха» (4 часа)

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

6.5 Композиция «Пасха» (4 часа)

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.6 Композиция «Пасха» (2 часа)

Практика: сборка изделия.

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

6.7 Композиция «Пасха» (2 часа)

Практика: оформление работы

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: выставка

7. Открытки ко Дню Победы (18 часов)

7.1 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Теория: история празднования Дня Победы.

Форма проведения занятия: занятие сообщений новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

7.2 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Теория: просмотр открыток, посвященных Дню Победы в Интернете.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа

7.3 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Практика: начало изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

7.4 Открытки ко Дню Победы (4 часа)

Практика: продолжение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.5 Открытки ко Дню Победы (4 часа)

Практика: завершение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.6 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Практика: оформление открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

8. Изготовление зачётного изделия (12 часов)

8.1 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Теория: выбор зачётного изделия. План работы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

8.2 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: начало изготовления зачётного изделия

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.3 Изготовление зачётного изделия (4 часа)

Практика: продолжение работы над зачётным изделием

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, трафареты, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

8.4 Изготовление зачётного изделия (4 часа)

Практика: завершение работы над зачётным изделием

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, трафареты, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

9. Выставка (8 часов)

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

10. Итоговое занятие(2 часа)

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.

Форма подведения итогов: рефлексия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Введение. Правила техники безопасности.	2	2	-
2	Тайны бумаги (вспоминаем уже известные и делаем новые открытия)	8	8	-
2.2	История бумаги.	2	2	-
2.3	Основные характеристики бумаги.	2	2	-
2.4	Инструменты для работы с бумагой.	2	2	-
2.5	Виды творчества из бумаги.	2	2	-
3	Аппликация (простые формы)	24	-	24
3.1	Квадратные элементы.	4	-	4
3.2	Треугольные элементы.	4	-	4
3.3	Круглые элементы.	4	-	4

3.4	Полукруглые элементы.	2	-	2
3.5	Овальные элементы.	2	-	2
3.6	Прямоугольные элементы.	4	-	4
3.7	Элемент «Сердце»	4	-	4
4	Аппликация (сложные формы)	8	-	8
4.1	Элемент «Лепесток»	2	-	2
4.2	Элемент «Цветок»	2	-	2
4.3	Элемент «Листочек»	2	-	2
4.4	Элемент «Сложный лист»	2	-	2
5	Новогодние и рождественские подарки	24	2	22
6	Открытки к 8 Марта.	16	2	14
7	«Пасха» (пасхальный сувенир)	18	2	16
8	Открытка ко Дню Победы	8	2	6
9	Изготовление зачётного изделия.	22	2	20
10	Выставка	8	8	-
11	Экскурсия	4	4	-
12	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	144	34	110

Содержание второго года обучения

1. Введение (2 часа)

1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2. Тайны бумаги (вспоминаем уже известные и делаем новые открытия)(8 часов)

2.2 История бумаги. (2 часа)

Теория: вспоминаем историю возникновения бумаги и о разнообразии использования бумаги.

Материалы и инструменты: бумага (различные виды), фотографии.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2.3 Основные характеристики бумаги. (2 часа)

Теория: основные характеристики бумаги, выбор бумаги соответствующей конкретному виду творчества.

Материалы и инструменты: различные виды бумаги.

Форма занятия: занятие закрепление знаний.

Форма подведения итогов: опрос

2.4 Инструменты для работы с бумагой. (2 часа)

Теория: инструменты для работы с бумагой. Просмотр фильма о разнообразии инструментов для работы с бумагой.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма занятия: занятие закрепления знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2.5 Виды творчества из бумаги. (2 часа)

Теория: виды творчества из бумаги. Демонстрация образцов.

Материалы и инструменты: различные виды бумаги.

Форма занятия: занятие закрепления знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

3. Аппликация (простые формы) (24 часа)

3.1 Квадратные элементы (4 часа)

Практика: аппликация из квадратных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.2 Треугольные элементы (4 часа)

Практика: аппликация из треугольных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.3 Круглые элементы (4 часа)

Практика: аппликация из круглых элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, простой карандаш, циркуль.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.4 Полукруглые элементы (2 часа)

Практика: аппликация из полукруглых элементов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, линейка, циркуль, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.5 Овальные элементы (2 часа)

Практика: аппликация из овальных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.6 Прямоугольные элементы (4 часа)

Практика: аппликация из прямоугольных элементов.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.7 Элемент «Сердце» (4 часа)

Практика: аппликация из элементов «Сердце».

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ножницы, клей.

Форма занятия: занятие применения умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

4. Аппликация (сложные формы) (8 часов)

4.1 Элемент «Лепесток» (2 часа)

Практика: аппликация из элементов «Лепесток»

Материалы и инструменты: бумага, трафарет, клей, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.2 Элемент «Цветок» (2 часа)

Практика: аппликация из элементов «Цветок»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, трафарет, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирование навыков и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

4.3 Элемент «Листочек» (2 часа)

Практика: аппликация из элементов «Листочек»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, трафарет, простой карандаш.

Форма занятий: занятие формирование навыков и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

4.4 Элемент «Сложный лист» (2 часа)

Практика: аппликация из элементов «Сложный лист»

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, простой карандаш, трафареты.

Форма занятия: занятие закрепления и развития умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

5. Новогодние и рождественские подарки (24 часа)

5.1 Композиция «Зима» (2 часа)

Теория: план работы, эскиз композиции.

Практика: начало работы над композицией «Зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, трафареты, схемы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

5.2 Композиция «Зима» (4 часа)

Практика: продолжение работы над композицией «Зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.3 Композиция «Зима» (4 часа)

Практика: завершение работы над композицией «Зима»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.4 Объёмные снежинки (6 часов)

Практика: изготовление снежинок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.5 Рождественские открытки (8 часов)

Практика: изготовление рождественских открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, простой карандаш, трафареты, схемы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6. Открытки к 8 Марта (16 часов)

6.1 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Теория: традиции празднования 8 Марта.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

6.2 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Теория: создание эскиза.

Практика: создание эскизов открыток к 8 Марта.

Материалы и оборудование: ноутбук, простой карандаш.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа

6.3 Открытки к 8 Марта (2 часа)

Практика: начало изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

6.4 Открытки к 8 Марта (4 часа)

Практика: продолжение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.5 Открытки к 8 Марта (4 часа)

Практика: завершение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.«Пасха» (18 часов)

7.1 «Пасха» (2 часа)

Теория: традиции празднования Пасхи.

Практика: просмотр фильма о Пасхе.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

7.2 Композиция «Пасха» (2 часа)

Теория: виды пасхальных сувениров

Практика: выбор пасхального сувенира

Пособия: альбомы, журналы, книги

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

7.3 «Пасха» (2 часа)

Практика: начало работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.4 «Пасха» (4 часа)

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

7.5 «Пасха» (4 часа)

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.6 «Пасха» (2 часа)

Практика: сборка изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

7.7 «Пасха» (2 часа)

Практика: оформление работы

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: выставка

8. Открытки ко Дню Победы (8 часов)

8.1 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Теория: история празднования Дня Победы.

Практика: начало изготовления открытки ко Дню Победы.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

8.2 Открытки ко Дню Победы (4 часа)

Практика: продолжение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.3 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Практика: завершение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

9. Изготовление зачётного изделия (22 часа)

9.1 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Теория: изготовление зачётного изделия. План работы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

9.2 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: создание эскиза

Пособия: альбомы, журналы, книги, планшет.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

9.3 Изготовление зачётного изделия (4 часа)

Практика: начало изготовления зачётного изделия

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

9.4 Изготовление зачётного изделия (6 часов)

Практика: продолжение работы над зачётным изделием

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

9.5 Изготовление зачётного изделия (6 часов)

Практика: завершение работы над зачётным изделием

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

9.6 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: оформление зачётного изделия

Материалы и инструменты: бумага, клей, простой карандаш, циркуль, линейка, ножницы.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа

10. Выставка (8 часов)

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

11. Экскурсии (4 часа)

Теория: беседа о творчестве мастеров декоративно-прикладного творчества.

Форма подведения итогов: опрос.

12. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.

Форма подведения итогов: рефлексия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третий год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Введение. История бумаги. Виды творчества из бумаги. Правила техники безопасности. Цель и задачи. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Гимнастика для глаз.	2	2	-
2	Оригами.	20	2	18
2.1	«Самолётик»	2	-	2
2.2	«Четыре пирамиды»	2	-	2
2.3	«Лисёнок»	2	-	2
2.4	«Цветок»	2	-	2
2.5	«Бабочка»	2	-	2
2.6	«Сердечко»	2	-	2
2.7	«Щенок»	2	-	2
2.8	«Котёнок»	2	-	2
2.9	«Панама»	2	-	2
3	Открытки	10	-	10
3.1	«Сердечки»	2	-	2
3.2	«Цветы»	2	-	2
3.3	«Бабочки»	2	-	2

3.4	«Воздушный шар»	2	-	2
3.5	«Волшебные лепестки»	2	-	2
4	Украшения для интерьера «Зимушка-зима»	10	-	10
5	Украшения для окон из бумаги «Новогодние»	14	1	13
6	Модульное оригами	20	1	19
6.1	Принципы изготовления модулей	6	1	5
6.2	Способы крепления модулей	2	-	2
6.3	«Стрекоза»	2	-	2
6.4	«Черепашка»	2	-	2
6.5	«Крокодил»	2	-	2
6.6	«Змейка»	2	-	2
6.7	«Кувшинчик»	4	-	4
7	Открытки с объёмными элементами	10	1	9
7.1	«Корзинка с цветами»	4	1	3
7.2	«Бабочки»	2	-	2
7.3	«Окошко»	2	-	2
7.4	«Облака»	2	-	2
8	Сувенир к 8 Марта	14	1	13
9	«Пасхальная сказка»	16	1	15
10	Открытки ко Дню Победы	10	1	9
11	Изготовление зачётного изделия	10	2	8
12	Выставка	6	6	-
13	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	20	124

Содержание третьего года обучения

1. Введение (2 часа)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи кружка. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. История промысла. Гимнастика для глаз.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2. Оригами (20 часов)

2.0 Оригами (2 часа)

Теория: рассказ о технике оригами

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

2.1 «Самолётик» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Самолётик»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.2 «Четыре пирамиды» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Четыре пирамиды»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.3 Оригами «Лисёнок» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Лисёнок»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.4 Оригами «Цветок»(2 часа)

Практика: выполнение оригами «Цветок»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.5 Оригами «Бабочка» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Бабочка»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.6 Оригами «Сердечко» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Сердечко»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.7 Оригами «Щенок» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Щенок»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.8 Оригами «Котёнок» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Котёнок»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.9 Оригами «Панама» (2 часа)

Практика: выполнение оригами «Панама»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.Открытки (10 часов)

3.0 Открытка (2 часа)

Практика: техника изготовления открыток.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

3.1 Открытка «Сердечко» (2 часа)

Практика: изготовление открытки «Сердечки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

3.2 Открытка «Цветы» (2 часа)

Практика: изготовление открытки «Цветы»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

3.3 Открытка «Бабочки» (2 часа)

Практика: изготовление открытки «Бабочки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

3.4 Открытка «Воздушный шар» (2 часа)

Практика: изготовление открытки «Воздушный шар»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

3.5 Открытка «Волшебные лепестки» (2 часа)

Практика: изготовление открытки «Волшебные лепестки»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4. Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (10 часов)

4.1 Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (2 часа)

Практика: составление эскиза для работы.

Материалы и инструменты: альбом, бумага, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.2 Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (2 часа)

Практика: начало работы над интерьерным украшением «Зимушка-зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.3 Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (2 часа)

Практика: продолжение работы над интерьерным украшением «Зимушка-зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.4 Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (2 часа)

Практика: завершение работы над интерьерным украшением «Зимушка-зима».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.5 Украшение для интерьера «Зимушка-зима» (2 часа)

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

5. Украшения для окон из бумаги «Новогодние» (14 часов)

5.1 Украшения для окон из бумаги «Новогодние» (1 час)

Теория: выбор темы композиции.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.2 Украшения для окон из бумаги «Новогодние» (1 час)

Практика: работа над эскизом.

Материалы и инструменты: тетрадь, карандаши, цветные карандаши

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.3 Украшения для окон из бумаги «Новогодние» (2 часа)

Практика: начало работы над украшениями для окон из бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.4 Украшения для окон из бумаги «Новогодние» (6 часов)

Практика: продолжение работы над украшениями для окон из бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.5 Украшение для окон из бумаги «Новогодние» (4 часа)

Практика: завершение работы над украшениями из бумаги для окон.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

6. Модульное оригами (20 часов)

6.1 Модульное оригами (6 часов)

Теория: принципы изготовления модулей.

Практика: изготовление модулей.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.2 Модульное оригами (2 часа)

Теория: способы крепления модулей.

Практика: способы крепления модулей.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.3 Модульное оригами «Стрекоза» (2 часа)

Практика: изготовление модульного оригами «Стрекоза».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.4 Модульное оригами «Черепашка» (2 часа)

Практика: изготовление модульного оригами «Черепашка».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.5 Модульное оригами «Крокодил» (2 часа)

Практика: изготовление модульного оригами «Крокодил».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.6 Модульное оригами «Змейка» (2 часа)

Практика: изготовление модульного оригами «Змейка».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6.7 Модульное оригами «Кувшинчик» (4 часа)

Практика: изготовление модульного оригами «Кувшинчик».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

7. Открытки с объёмными элементами (10 часов)

7.1 Открытка с объёмными элементами «Корзинка с цветами» (4 часа)

Теория: принципы изготовления открыток с объёмными элементами.

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Корзинка с цветами».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

7.2 Открытка с объёмными элементами «Бабочки» (2 часа)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Бабочки».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.3 Открытка с объёмными элементами «Окошко» (2 часа)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Окошко».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

7.4 Открытка с объёмными элементами «Облака» (2 часа)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Облака».

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

8. Сувенир к 8 Марта (14 часов)

8.1 Сувенир к 8 Марта (2 часа)

Теория: традиции празднования 8 Марта. Выбор сувенира.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

8.2 Сувенир к 8 Марта (2 часа)

Практика: начало изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.3 Сувенир к 8 Марта (4 часа)

Практика: продолжение изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.4 Сувенир к 8 Марта (4 часа)

Практика: завершение работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.5 Сувенир к 8 Марта (2 часа)

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

9.«Пасхальная сказка» (16 часов)

9.1 «Пасхальная сказка» (2 часа)

Теория: традиции празднования Пасхи, изготовление эскизов.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук, тетрадь, цветные карандаши.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

9.2 «Пасхальная сказка» (6 часов)

Практика: начало изготовления пасхального сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

9.3«Пасхальная сказка» (6 часов)

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

9.4«Пасхальная сказка» (2 часа)

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

10. Открытки ко Дню Победы (10 часов)

10.1 Открытки ко Дню Победы (2 часа)

Теория: история празднования Дня Победы.

Практика: начало изготовления открытки ко Дню Победы.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний и умений.

Форма подведения итогов: беседа.

10.2 Открытки ко Дню Победы (4 часа)

Практика: продолжение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

10.3 Открытки ко Дню Победы (4 часа)

Практика: завершение изготовления открыток.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.Изготовление зачётного изделия (10 часов)

11.1 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Теория: изготовление зачётного изделия, выбор изделия.

Материалы и инструменты: альбомы, журналы, книги, ноутбук.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.2 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.3 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: начало изготовления зачётного изделия .

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.4 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: продолжение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.5 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: завершение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

12. Выставка (6 часов)

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

13. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.

Форма подведения итогов: рефлексия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
четвёртый год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1	Введение. История бумаги. Виды творчества из бумаги. Правила техники безопасности. Цель и задачи. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Гимнастика для глаз.	2	2	-
2	Скрапбукинг	14	2	12
2.1	Техника скрапбукинг	2	2	-
2.2	Скрапбукинг «Мечты сбываются»	6	-	6
2.3	Скрапбукинг «Весёлая анкета»	6	-	6
3	Открытки с объёмными элементами	24	2	22
3.1	Принципы изготовления открыток с объёмными элементами	2	2	-
3.2	«Фантазия»	4	-	4
3.3	«Сказка»	6	-	6
3.4	«Птички»	6	-	6
3.5	«Снеговички»	6	-	6
4	Украшения для интерьера «Морозные узоры»	10	-	10
5	Снежинки «Время сказок»	16	2	14
6	Бумагопластика	8	-	8
6.1	«Диаманд»	2	-	2
6.2	«Сердечко»	2	-	2
6.3	«Щенок»	2	-	2
6.4	«Домики»	2	-	2
7	Оригинальные коробочки для подарков	6	2	4
7.1	Оригинальные коробочки для подарков из кружочков.	4	2	2
7.2	Оригинальные коробочки для подарков из лепестков.	2	-	2
8	Сувенир к 8 Марта.	14	2	12
9	Пасхальная сказка	14	2	12
10	Открытки ко Дню Победы	14	2	12
11	Изготовление зачётного изделия	14	2	12
12	Выставка	6	6	-
13	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	26	118

--	--	--	--	--

Содержание четвёртого года обучения

1. Введение (2 часа)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи кружка. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. История промысла. Гимнастика для глаз.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

2. Скрапбукинг (14 часов)

2.1 Техника скрапбукинг (2 часа)

Теория: рассказ о технике скрапбукинга.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

2.2 Скрапбукинг «Мечты сбываются» (6 часов)

Практика: выполнение скрапбукинга «Мечты сбываются».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, блокнот, общая тетрадь, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

2.3 Скрапбукинг «Весёлая анкета» (6 часов)

Практика: выполнение скрапбукинга «Весёлая анкета».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, блокнот, общая тетрадь, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3. Открытки с объёмными элементами (24 часа)

3.1 Открытки с объёмными элементами (2 часа)

Теория: техника изготовления открыток с объёмными элементами.

Форма занятия: занятие сообщения новых знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

3.2 Открытка с объёмными элементами «Фантазия» (4 часа)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Фантазия»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

3.3 Открытка с объёмными элементами «Сказка» (6 часов)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Сказка».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

3.4 Открытка с объёмными элементами «Птички» (6 часов)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Птички»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.5 Открытка с объёмными элементами «Снеговички» (6 часов)

Практика: изготовление открытки с объёмными элементами «Снеговички».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

4. Украшение для интерьера «Морозные узоры» (10 часов)

4.1 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2 часа)

Практика: составление эскиза для работы.

Материалы и инструменты: альбом, бумага, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.2 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2 часа)

Практика: начало работы над интерьерным украшением «Морозные узоры».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.3 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2 часа)

Практика: продолжение работы над интерьерным украшением «Морозные узоры».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.4 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2 часа)

Практика: завершение работы над интерьерным украшением «Морозные узоры».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

4.5 Украшение для интерьера «Морозные узоры» (2 часа)

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

Форма занятия: занятие закрепления умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

5. Снежинки «Время сказок» (16 часов)

5.0 Снежинки «Время сказок» (2 часа)

Теория: правила изготовления снежинок и как избежать ошибок при их изготовлении.

Практика: изготовление снежинок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.1 Снежинки «Время сказок» (4 часа)

Практика: изготовление снежинок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.2 Снежинки «Время сказок» (6 часов)

Практика: изготовление снежинок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

5.3 Снежинки «Время сказок» (4 часа)

Практика: изготовление снежинок.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, простой карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

6. Бумагопластика (8 часов)

6.1 Бумагопластика «Диаманд» (2 часа)

Практика: выполнение работы «Диаманд».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

6.2 Бумагопластика «Сердечко» (2 часа)

Практика: выполнение работы «Сердечко».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

6.3 Бумагопластика «Щенок» (2 часа)

Практика: выполнение работы «Щенок».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

6.4 Бумагопластика «Домики» (2 часа)

Практика: выполнение работы «Домики».

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

7. Оригинальные коробочки для подарков (6 часов)

7.1 Оригинальные коробочки для подарков из кружочков (4 часа)

Теория: оригинальные коробочки для подарков.

Практика: изготовление оригинальных коробочек для подарков из кружочков.

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

7.2 Оригинальные коробочки для подарков из лепестков (2 часа)

Практика: изготовление оригинальных коробочек для подарков из лепестков.

Материалы и инструменты: бумага, картон, ножницы, простой карандаш, шаблоны.

Форма занятия: занятие формирования умений и навыков.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

8. Сувенир к 8 Марта (14 часов)

8.1 Сувенир к 8 Марта (2 часа)

Теория: традиции празднования 8 Марта.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие закрепления знаний.

Форма подведения итогов: беседа.

8.2 Сувенир к 8 Марта (4 часа)

Практика: начало изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.3 Сувенир к 8 Марта (4 часа)

Практика: продолжение изготовления сувенира.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

8.4 Сувенир к 8 Марта (4 часа)

Практика: завершение работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

9.«Пасхальная сказка» (14 часов)

9.1 «Пасхальная сказка» (2 часа)

Теория: традиции празднования Пасхи.

Материалы и оборудование: альбомы, журналы, книги, ноутбук

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

9.2 «Пасхальная сказка» (2 часа)

Теория: пасхальный сувенир.

Практика: изготовление эскизов.

Материалы и инструменты: тетрадь, цветные карандаши
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: беседа.

9.3 «Пасхальная сказка» (2 часа)

Практика: начало изготовления пасхального сувенира .
Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: беседа.

9.4 «Пасхальная сказка» (4 часа)

Практика: продолжение работы над пасхальным сувениром .
Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: беседа.

9.5 «Пасхальная сказка» (2 часа)

Практика: завершение работы над пасхальным сувениром.
Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: беседа.

9.6 «Пасхальная сказка» (2 часа)

Практика: оформление работы.
Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.
Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: мини-выставка.

10. Открытка ко Дню Победы (14 часов)

10.1 Открытка ко Дню Победы (2 часа)

Теория: история празднования Дня Победы.
Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.
Форма подведения итогов: беседа.

10.2 Открытка ко Дню Победы (4 часа)

Практика: начало изготовления открытки.
Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, трафареты.
Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: беседа

10.3 Открытка ко Дню Победы (4 часа)

Практика: продолжение изготовления открытки.
Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.
Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.
Форма подведения итогов: беседа.

10.4 Открытка ко Дню Победы (4 часа)

Практика: завершение изготовления открытки.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, трафареты.

Форма проведения занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка.

11.Изготовление зачётного изделия (14 часов)

11.1 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Теория: выполнение зачётного изделия.

Практика: изготовление эскизов.

Материалы и инструменты: тетрадь, цветные карандаши.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.2 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: начало изготовления зачётного изделия.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.3 Изготовление зачётного изделия (4 часа)

Практика: продолжение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.4 Изготовление зачётного изделия (4 часа)

Практика: завершение работы над зачётным изделием.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

11.5 Изготовление зачётного изделия (2 часа)

Практика: оформление работы.

Материалы и инструменты: бумага, картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш.

Форма занятия: занятие применения знаний, умений и навыков.

Форма подведения итогов: беседа.

12. Выставка (6 часов)

Теория: организация выставки.

Практика: оформление выставки, расстановка работ.

Форма занятия: выставка.

Форма подведения итогов: выставка.

13. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: беседа о творческих достижениях учащихся.

Форма занятия: творческий отчёт.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Раздел 2 – Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало занятий -1 сентября.

Окончание занятий -31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель.

Количество учебных дней; первый год обучения – 72 дня, второй год обучения -72 дня, третий год обучения – 72 дня, четвёртый год обучения – 72 дня.

Объем учебных часов: первый год обучения -144 часа, второй год обучения - 144 часа, третий год обучения – 144 часа, четвёртый год обучения – 144 часа.

Режим работы: занятия организованы во второй половине дня, проводятся по 2 академических часа, с обязательным перерывом не менее 10 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	2	2	4	144
2	2	2	4	144
3	2	2	4	144
4	2	2	4	144

2.2.Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, является оценка достижений предметных результатов, которая ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умения работать самостоятельно или в группе).

Во время реализации образовательной программы уделяется внимание диагностике наращивания творческого потенциала детей.

- **во время промежуточной аттестации** представляет собой устный опрос или тестирование по пройденному разделу или теме.
- **итоговая аттестация** программы проводится в конце учебного года для оценки результатов освоения тем программы с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Процедура оценивания предполагает трёхуровневый подход: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень:

- обучающийся уверенно владеет приемами работы с бумагой;
- самостоятельно достигает цель.

Средний уровень:

- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- обучающийся не овладел приемами работы с бумагой;
- отсутствует самостоятельность, интерес.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, сформированных у обучающихся по данной программе, которая диагностируется в форме: педагогического наблюдения, опроса, выполнением занимательных упражнений, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Критерии оценки теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- свобода восприятия теоретической информации,
- осмысленность и использование специальной терминологии,
- слушать педагога и выполнять его инструкции.

Критериями оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня практических навыков к программным требованиям, владение специальным оборудованием и оснащением,
- качество выполненного задания,
- технологичность практической деятельности,
- культура организации труда,
- уровень творческого отношения к заданию,
- аккуратность и ответственность в работе,
- применение самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и им самим.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время проведения аттестации, с целью выявления интересов ребёнка, мотивации.

В качестве диагностики используются:

- Опрос.
- Беседа.
- Рефлексия.
- Мини-выставка.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся. В течение года лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах и выставках различных уровней.

Достижение высоких результатов и развитие творческих способностей обучающихся зависит от правильно подобранных педагогических условий, целенаправленной систематической работы с обучающимися.

Занятия направлены на развитие у обучающихся: творческих способностей, аккуратности, трудолюбия, самоконтроля, самостоятельности и взаимопомощи. В ходе использования элементов исследовательской деятельности, обучающиеся самостоятельно осуществляют задуманное. Проявляют, при общении друг с другом, стремление к реализации своего замысла.

2.3 Методические материалы

Достижение высоких результатов по бумагопластике и развитие творческих способностей обучающихся зависит от организации правильно подобранных педагогических условий и целенаправленной систематической работы с обучающимися. Только в этом случае наблюдается достижение высоких результатов. В ходе использования элементов исследовательской деятельности, обучающиеся самостоятельно осуществляют задуманное, проявляют стремление к реализации своего замысла.

В процессе обучения необходимо использовать как традиционные методы обучения:

- Словесные (беседа, использование образов, сюжетов устного народного творчества)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, анализ детских работ)
- Практические методы (овладение приемами работы повтора, вариации, импровизация)

Использование технических средств, анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д., так и инновационные методы обучения: элементы проблемного метода обучения, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающегося к учебному процессу, помогает сформировать творческую самостоятельность.

Одна из основных задач бумагопластики – развитие творческого мышления обучающихся. Поэтому детям предоставляется возможность самим наблюдать, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность.

При обучении анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора

новой темы, выставка работ, награждение грамотами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей. Но и повысить самооценку обучающихся. В течение года лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах и выставках различных уровней.

В процессе обучения необходимы подобранные по темам программы:

- видео материалы, электронные образовательные ресурсы (ссылки на мастер-классы, видео-занятия);
- методические разработки по декоративно-прикладному творчеству педагога, образцы изделий, выполненные мастерами, педагогом и обучающимися, эскизы, фотоальбомы, книги, фотографии детских работ.
- дидактические материалы:
 - шаблоны, трафареты, технологические карты;
 - образцы изделий, выполненных мастерами и педагогом.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы, необходимы следующие условия:

- наличие учебного кабинета, оснащенного необходимой мебелью;
- наличие методических и дидактических материалов;
- художественная и учебная литература.

На период дистанционной формы обучения, вызванной внешними обстоятельствами, либо при обучении с применением дистанционных технологий, требуется наличие компьютера (с колонками, веб - камерой) или планшета (смартфона) с возможностью выхода в Интернет, с установленной бесплатной программой для участия в видеоконференциях, вебинарах, зуминарах на таких платформах как: Сферум, Яндекс Телемост, Телеграм и тому подобных).

Условия работы и набора детей в объединение:

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие на основании беседы;
- условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий годы обучения на основании результатов собеседования;
- работа с родителями;
- условия свободного доступа использования социальных сетей в образовательных целях;
- здоровьесберегающие мероприятия;
- творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.

2.4 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

- Учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- Мебель: столы, стулья, полки для работ
- Инструменты и материалы: бумага, ножницы, линейки, клей, циркуль, трафареты.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего среднее специальное или высшее образование по направлению «Декоративно-прикладное творчество».

Информационное обеспечение:

Дидактические и учебные материалы, методические разработки по декоративно-прикладному творчеству, в частности по бумагопластике.

Методическое обеспечение:

- Видео материалы;
- Иллюстрации, наглядные пособия, образцы изделий прикладного творчества, фотоальбомы;
- Дидактические материалы.

2.5 Раздел о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика»

1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

В дополнительном образовании воспитание основывается на искреннем согласии детей сотрудничать с педагогом. Нельзя заставить детей посещать занятия, участвовать в общих делах, которые им не нравятся, не удовлетворяют их духовным запросам.

Цель программы воспитательной работы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию и саморазвитию в социуме на основе духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи программы воспитательной работы:

- развитие общей образованности обучающихся через традиционные культурные мероприятия;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

Основные целевые ориентиры воспитания в программе «Бумагопластика» определяются в соответствии с направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре и искусству народов России; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни, сознательное неприятие вредных привычек, понимание их вреда;
- уважение к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- стремления к сотрудничеству и уважения к старшим;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности, гражданского участия в жизни своего поселения;

2. Формы и методы воспитания

Формой воспитания при реализации программы является:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

Методы воспитывающей деятельности - способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

- метод убеждения (формирования сознания) - объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения - приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

3. Условия воспитания, анализ результатов

Условия организации воспитания:

- создание воспитывающей среды - создание атмосферы творчества и предоставление условий для самореализации;
 - использование воспитательного потенциал сети Интернет - тематическое просвещение с целью интереса к выбранной теме, к истории и культуре страны;
 - развитие детского самоуправления - добровольно приходить заниматься любимым делом;
 - наставничество - передача детям богатого личного опыта профессиональной деятельности, оказание помощи;
 - взаимодействие с семьей – родители важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагога, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании;
 - социальное партнёрство - способствует расширению связей детей с окружающим миром; развитию отношений со сверстниками и педагогом;
- Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе; тестирование, участие в конкурсах и выставках, фестивалях, акциях, проектах.

Календарный план воспитательной работы объединения «Бумагопластика» на 2023-2024 учебный год.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Метод оценки результативности воспитательной работы
1	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа о поведении в школе, в общественных местах.	сентябрь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
2	Формирование уважения к себе и окружающим.	сентябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
3	Формирование доброжелательного отношения друг к другу.	сентябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
4	Важность знания Правил дорожного движения.	сентябрь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
5	Беседа о волонтерском движении.	сентябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
6	Беседа о вреде алкоголя.	сентябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
7	Создание условий для позитивного общения учащихся в группе.	сентябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
8	Формирование самостоятельности.	сентябрь	Рассказ, беседа, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение

9	Беседа о том, как важно внимание к друзьям и близким.	октябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
10	Формирование желания помогать друг другу.	октябрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
11	Воспитание сплочённого детского коллектива.	октябрь	Беседа	Выставка, фото- или видео – фиксация
12	Беседа о том, как важна помощь инвалидам и больным.	октябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
13	Формирование нравственной позиции учащегося.	октябрь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
14	Права и обязанности учащегося.	октябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
15	Беседа о вреде наркотиков.	октябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
16	Беседа о вредных привычках.	октябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
17	Беседа о важности воспитания художественного вкуса.	октябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
18	Беседа о домашних животных.	Ноябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
19	Беседа о профессиях.	Ноябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
20	Беседа о загадках.	Ноябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
21	Беседа о правилах поведения при пожарах.	Ноябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
22	Формирование толерантности.	Ноябрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
23	Формирование устойчивого стремления к творческому досугу.	Ноябрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
24	Беседа о народных праздниках и традициях.	Ноябрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
25	Формирование осознания своих достижений в творчестве.	Ноябрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
26	Формирование уважительного отношения к культурным традициям других народов.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
27	Беседа о семейных традициях.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
28	Беседа о диетах.	декабрь	Беседа	Педагогическое наблюдение
29	Формирование возможности соотносить свои действия с поставленной целью.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
30	Беседа о пользе и вреде компьютерных игр.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
31	Формирование чувства сопричастности с культурой своего народа.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение

32	Формирование представления о человеке.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
33	Формирование понятия ценности жизни.	декабрь	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
34	Приобретение опыта активного и дружного взаимодействия в коллективе.	Январь	Беседа, рассказ	Выставка, фото- или видео фиксация
35	Беседа о поведении в экстремальных случаях.	Январь	Беседа, моделирование ситуации	Педагогическое наблюдение
36	Формирование любви к искусству.	Январь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
37	Беседа о театре.	Январь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
38	Беседа о религиях.	Январь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
39	Беседа о благотворительности.	Январь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
40	Беседа о профилактике простудных заболеваний.	Январь	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
41	Формирование наблюдательности.	Январь	Игра «Мемори», обсуждение	Педагогическое наблюдение
42	Беседа о поведении в общественном транспорте.	февраль	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
43	Развитие нравственных качеств у учащихся.	февраль	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
44	Беседа о правильном питании.	февраль	Беседа	Педагогическое наблюдение
45	Беседа о духовных постах.	февраль	Беседа	Педагогическое наблюдение
46	Выработка привычки к уходу за собой.	февраль	Беседа	Педагогическое наблюдение
47	Беседа об уважении к старшим.	февраль	Беседа	Педагогическое наблюдение
48	Приобретение опыта активного и дружного взаимодействия в коллективе.	февраль	Организация и оформление выставки	Выставка, фото- или видео фиксация
49	Формирование уважения к традициям и истории.	февраль	Беседа	Педагогическое наблюдение
50	Беседа о дружбе.	Март	Беседа	Педагогическое наблюдение
51	Беседа о православии.	Март	Беседа	Педагогическое наблюдение
52	Беседа о духовной чистоте.	Март	Беседа	Педагогическое наблюдение
53	Беседа о зависти.	Март	Беседа	Педагогическое наблюдение
54	Традиционные пасхальные кушанья.	Март	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
55	Воспитание аккуратного обращения со своими и чужими вещами.	Март	Беседа	Педагогическое наблюдение
56	Рассказ о Великой Победе.	Апрель	Рассказ, беседа	Педагогическое наблюдение
57	Беседа о культуре речи.	Апрель	Беседа	Педагогическое наблюдение
58	Беседа об архитектуре.	Апрель	Беседа	Педагогическое наблюдение
59	Беседа о музыке.	Апрель	Беседа	Педагогическое наблюдение

60	Символы Отечества	Апрель	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
61	Беседа о самопожертвовании.	Апрель	Беседа	Педагогическое наблюдение
62	Беседа о памятниках воинам, погибшим за нашу жизнь и свободу.	Апрель	Беседа	Педагогическое наблюдение
63	Приобретение опыта активного и дружного взаимодействия в коллективе.	Апрель	Организация и оформление выставки	Выставка, фото- или видео фиксация
64	Развитие способностей к планированию.	Апрель	Беседа, рассказ о тайм-менеджменте	Педагогическое наблюдение
65	Беседа об истории возникновения праздника 9 Мая.	Май	Беседа, рассказ	Педагогическое наблюдение
66	Беседа о народных играх.	Май	Беседа, рассказ, игра	Педагогическое наблюдение
67	Народные пословицы и поговорки.	Май	Беседа, соревнование на знание пословиц и поговорок	Педагогическое наблюдение
68	Беседа о скороговорках.	Май	Беседа	Педагогическое наблюдение
69	Беседа о народных сказках.	Май	Беседа	Педагогическое наблюдение
70	Формирование чувства гордости за проделанную работу.	Май	Беседа	Педагогическое наблюдение
71	Приобретение опыта активного и дружного взаимодействия в коллективе.	Май	Организация и оформление выставки	Выставка, фото- или видео фиксация
72	Беседа о каникулах и хобби.	Май	Беседа	Педагогическое наблюдение

2.6 Список методической литературы:

- Шилкова, Е.А.«Волшебство аппликации». Рипол-Классик, 2017
- «Чудеса оригами», Лабиринт, 2016
- Зайцева, А.А.«Бумажная аппликация». Эксмо-Пресс, 2014
- Петрова, И.М. «Объёмная аппликация» Основы художественного ремесла, Москва «АСТ-ПРЕСС», 2012
- Серия альбомов «Оригами: волшебство из бумаги». Феникс-Премьер, 2013
- Батий, Я.А.«Затейливое оригами». Ранок, 2014
- Мария Анджела Карлеси «Модульное оригами». Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2014
- Анна Зайцева «Модульное оригами». Эксмо, 2014
- «Делаем открытки». АСТ-Пресс, 2011
- Моргунова, К.П.«Архитектурное оригами и вытынанка». Клуб семейного досуга, 2015
- Зяткина, И.А. «Удивительные кружева вытынанки». Мандривец, 2013

- Елисеева, А.В. «Скрапбукинг». Харвест, 2012
- Давыдова, Г.Н. «Бумагопластика, цветочные мотивы». Скрипторий, 2007

Приложение

Диагностические материалы объединения «Бумагопластика»

Проверочные вопросы:

- Сколько лет такому материалу как бумага?
- На чём писали до изобретения бумаги?
- В каком древнем государстве изобрели способ изготовления бумаги?
- Для каких целей служит нам бумага?
- Вспомните пословицы и поговорки в которых упоминается бумага.
- Назовите виды творчества в которых бумага является основным материалом.
- Что такое квиллинг?
- Что такое оригами?
- Расскажите об истории оригами.
- Что такое модульное оригами?
- Что такое аппликация?
- Что такое скрапбукинг?
- Назовите разновидности бумаги?
- Что такое объёмное моделирование?
- Что из себя представляет бумажная скульптура?
- Назовите инструменты и приспособления для работы с бумагой?
- Назовите правила техники безопасности при работе с бумагой.
- Как можно способствовать сохранению леса?